

5

さんじょういんさんもん  
**三乘院山門** (町指定文化財～建造物) 三乗院

うつのみや ごとう げんじ  
1860年宇都宮・後藤源治の手により、山門は本格的な切妻  
さんもん ほんかくてき きりつま  
しきかわらしきやくもん はしら かなぐ どう しゆう から  
式瓦葺六脚門、柱の根巻金具は銅で作られた雌雄の唐  
じし こま さいく けんちくぶつ  
獅子、細かな細工の建築物です。



6

げんとくくようせきとう  
**元徳供養石塔外** (町指定文化財～考古資料) 靈山寺

あみだ しん ごくらくじゅうど おうじょう ねが  
阿弥陀さまを信じ、極楽浄土へ往生するという願いのつ  
せきとう き げんとく  
たわる石塔で、7基あります。元徳3年（1331年）に建て  
くようとう  
られた供養塔もあります。



7

りょうぜんひ  
**靈山碑** (町指定文化財～考古資料) 日枝神社

しらかわはん まつだいらさだのぶ た  
1817年、白河藩・松平定信が建てました。南朝の北畠顕家  
ちゅうせつ  
の忠節をたたえたものです。「靈山」が史跡としてはじめて  
しょうかい  
紹介されました。



8

らんじょうかぐら  
**濫觴神樂** (町指定文化財～無形民俗文化財) 鈴嶽神社

なんぽくちょう じだい  
南北朝時代、幼い親王をなぐさめるため、北畠顕家が家来  
かたな め  
に刀を抜いておどらせたのがはじまり。後に戦勝祈願（い  
せんしょうきがん  
くさでてがらをあげる）に鈴嶽神社に奉納されたものが、  
今につたえられています。

