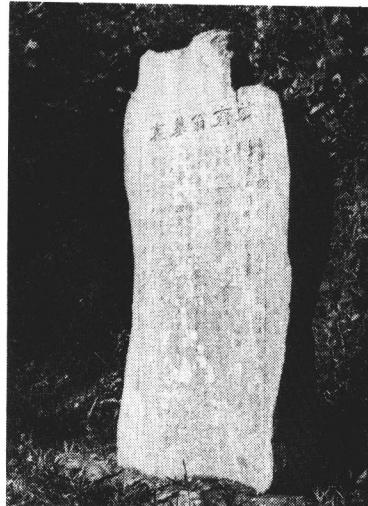


放斎先生の碑

放斎先生の碑



ん。翁は多年書画、漢籍の師として多くの弟子を指導していました。この碑は弟子たちによつて建立された頌徳碑であります。高い教養を持つ文化人でありながら意の赴くままに振舞つた翁の面目を伺い知ることができます。

築館菅脩道錄厥鄉人放斎翁行狀使人持來曰翁我同族
自鑿年好作寧及長多求
本絕諸名家墨蹟日夜套畫已足為人師尚且勉焉弗措一
鄉子弟受倣其字樣者十居八九文政辛巳三月十四日病
歿年六十四及將建石厥徒共議曰三春鹿山先生人莫不
識假其文章筆跡俾我翁傳不朽可不可也乃告脩道錫下
筆幸甚又云翁晚節玩鑄杓而無骨董古器奇僻之好唯寄
托以為避煩之計而已又作俳諧聯句一味真率任情而已
然往往與理契或時曳筇獨遊山水適有得意句輒高吟大
笑人以為狂而翁益自嘉如有所得然蓋庶乎古畸人獨行
之操矣不識併錄可傳厚否也彊也之與翁不相識而知脩
道未嘗欺人者審矣則叙厥言以為之銘曰
物之鳴因不平翁吟行抑何聲

月館字川越の山腹、「えぼし石」のわきの
僅かな平地に高さ一五五センチの「放斎翁墓
標」が建てられ、下記の文が刻まれています。
放斎翁は、月館菅野氏の一族であるとされ
ていますが、その系譜は明らかではありません