

FEBRUARY

[Takamatsuyama Kannonji Hatsutorasai]

On the evening of the first lion day of the year in the old Japanese calendar, local people visit and dedicate *bonten* (Brahma god) and offerings.

[Iwatsunosan Ninotorasai]

[Iwatsunosan Setsubunsai]

Both are customary events in Iwatsunosan. They are performed on the first lion day of February and on *Setsubunsai* (the day before the beginning of spring) respectively.



■高松山観音寺初寅祭

輿も練り出し、一年の無病息災、家内安全を願います。

【岩角山二の寅祭】【岩角山節分祭】

ともに岩角山の恒例行事。それぞれ二月最初の寅の日と節分の日に開催され、毎年おおせいの人で賑わいます。

◆ 弥生(三月)

【春季例大祭・浮島神社の太々神楽】
太々神楽は古くから伝わる神聖な演舞で、村の春を告げる浮島神社の例大祭に奉納されます。明治維新までは、近郷の神職たちが集い、その持ち芸として神楽を舞っていました。その後氏子に伝授され、現在は保存会によって大切に継承されています。太鼓、能管、笛などの雅やかな音色に合わせた演舞は、古代の伝

◆ 卯月(四月)

【諏訪神社獅子舞】
祭礼で奉納される優美な獅子舞。太郎獅子、次郎獅子、雌獅子、岡獅子に加え、ささら持ち二名の計六名によるもので、古くから氏子の長男(小学生)が演じる習わしがあります。



■諏訪神社獅子舞

MARCH

[Suwa Jinja Shishimai]

This graceful lion dance is performed by six players, *tarojishi*, *jirojishi*, *mesujishi*, *okajishi* and two *sasara*.

APRIL

[Grand Spring Festival, Daidaikagura in Ukishima Jinja]

Based on ancient stories, *Daidaikagura* is a sacred dance passed down over the centuries and performed with a refined tune of the drum, pipe and flute, at a festival of *Ukishima Jinja* (the shrine Ukishima). Spring comes to the village when the festival is held. The dance is designated as "an important, intangible folk and cultural asset" by the prefecture.



説を基にしたもの。県内でも伝承の確かな太々神楽のひとつとして、県の重要無形民俗文化財に指定されています。

芽吹きの季節が、よろこびを運んで来て、私たちの心に大きな花を咲かせます。

Spring buds trees, brings happiness to us and opens a big flower in our mind.