

恋句の菖蒲のいわれ

つて聞いたんだと。

若衆は、だまつてばかりで、やっぱりなんにもおしえねえんだと。なんぼ聞いても同じなんだと。

やつとむかし、すじくいお屋敷に、年のころ十六、七のめんじい娘が住んでいたんだと。

すじくでっかいお屋敷で、離れには女中や小間使いを住まさせていたんだと。

この娘のところに、それはそれはめんじいはかまをはいた若衆が、遠くから「カラコロ、カラコロ」と高下駄の音をならして、毎日毎日通っていたんだと。

夜も遅くなると、また「カラコロ、カラコロ」と高下駄ををならして、どこともなく帰つていったんだと。

若衆が、どじから来て、どこに帰んのかもわからなかつたんだと。どじのだれが聞いても何にも教えねえので、だれだかひとつもわからなかつたんだと。

そのうちに娘は、若衆をうんと好きになつて「嫁さまになつちえ」ってゆうようになつたんだと。

素姓がまったくわからぬえでは、所帯はもたせらんにので、若衆に「なんていうんだい。どこに住んでいんだい」

しかたねえから、若衆が帰つとき、わからぬように小間使いにあとをつけさせたんだと。

小間使いは、ちょうどちんもつけねえで、くらい夜道をそつとつけていつたんだと。つけらっちはいんのもわからぬで、若衆はどんどん山に入つていったんだと。

山に入つて、半道ぐらいすぎたところで若衆はうしろをふりかえつたんだと。小間使いはこしも抜けるほどたまたんだと。なんと、若衆は「へび」だったんだと。

いそいでお屋敷ににげかえつて、ご主人に知らせたんだと。

話を聞いてたまげたご主人は、「わげのぐるわにしおぶをさして、しおぶ湯にいれればへびもはいってこれめえ」って、娘をしおぶ湯に入れたんだと。

その時に、娘はへびの子供を身こもつていたから、しょ