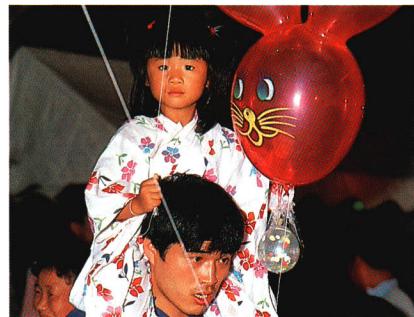


台宿の米山薬師祭典

旧暦七月晦日の夜より八日朔日の朝にかけての祭礼行事、晦日には、午後より米山登拝が始まるが、往時はその列、『螻蟻の列』の如しとあつたように、引きも切らず、

参道に列をなし、山頂へ連なつたと、いい伝えられている。その参拝者は、南は遠く馬頭以西からも徒步で参加する程であり、夜を待つて盆踊りへ参加した。夜の盆踊は、宿内に設けられた櫓を囲んで、夜明けまで踊り明かされたとのことである。



民家でも、今日とは違ひ廊下、家内まで解放して休憩所に当てたこと故、踊っては休み、休んでは踊りの列へ入る、としたことで短夜を終夜踊り、夜明けを待つて解散したという。

今日では、全く考えられない供養盆踊りの大祭であった。最近では、薬王寺境内に、時間をきつての盆踊り行事となり、伝統を継ぎ守る祭礼行事となつていて。

四月祭（春祭り）

往時の四月祭りは、旧暦四月七日の宵祭から、十八日の本尊帰山まで、長期にわたる祭礼である。

その間、縁日と呼ばれる日には、特に参詣者が多かった。七日の宵祭は、午後より夜にかけて、米山々頂より、本尊薬師を台宿の薬師堂へ遷す行事があり、それに伴なう梵鐘を担ぎ運ぶ行事があり、『鐘揃祭』と呼ばれたことである。

先ず薬師本尊は古い御輿により、信徒の年輩者十六人に担がれ、多くの提灯に導かれながら行列をつくり、その後へ続く、梵鐘は、丸太二本に結んで、多くの若者たちに担がれ、道中を揉み合い、鐘を打ち鳴らしながら薬師堂へと運ばれる。