

公^{こう}民^{みん}館^{かん}のいろいろ
な教室^{りょう}をたずねてみま
しょう。

➡うるしまき絵教室

どこからきたのか、
さんかしているわけ
をインタビューして
みようかな。



①でき上がった作品



公^{こう}民^{みん}館^{かん}の利用^{りよう}のようす

ただしくんたちは、うるしまき絵^{えきょうしつ}教室^{きょうしつ}をたず
ねました。



教室^{きょうしつ}のおじさんやおばさんに、どこからきて
いるのか、たずねました。市内^{しんない}のいろいろなど
ころから来^きていることがわかりました。



うるしまき絵教室のおばさんの話

この教室^{きょうしつ}に入って、2年^{ねん}めにな
ります。会津^{あいづ}は、むかしからうる
し工芸^{こうげい}（会津^{ゆうめい}ぬり）が有名^{ゆうめい}ですね。
わたしも、前から、まき絵^{まきえ}（絵^えをか^かくこと）を
かいてみたいとおもっていたのです。

先生^{せんせい}にいろいろ教^{おし}えていただいて、たの
しくやっています。でき上^{できあ}がった作品^{さくひん}は、
来^{らい}年^{ねん}の2月^{ふたつき}にてんじ会^{てんじかい}をひらいて、みなさ
んに見^みてもら^{もら}うことになっています。