

「おれい かげさま きつね さいわ けもの かげさま」
蔭様で大切な巻物が助かつた。何かお礼をしようと思うが、狐の身では何もできない。幸い化けることは上手であるから、芝居をやつてお目にかけます。しかし何といつても獣の身、坊さんに、思わず有難い念佛など唱えられますと、たちまち逃げちつてしまします。」

「決していわないから、ぜひ見せてくれろ。」

「おれい かげさま しぶい ねんぶつ とな
ということになつて、夕方になつて坊さんが河原にでかけてみると、たちまち大きな舞台がかかり、どとんこどんと太鼓がなりひびき、芸題は平家物語、熊谷敦盛の段でここで「一の谷の戦敗れ、平家の公達、助船に乗らんとして、海の方に落ち給う…」となる。これが敦盛をくみふせて、直実がつきさす段になると、坊さんは、あまりに真にせまつているので、約束のことも忘れて、思わず「南無阿弥陀、々々々」と念佛を唱えてしまつた。

「おれい かわら すけ
さあ大変、舞台はがたがたと崩れ、明りは消えて、たちまちもとの河原になつてしまつた。そこへさんぼうの助けが現れて

「坊さん、あれほど頼んだのに、どうして念佛を唱えられましたか。」