

もいわれている。日本の文化の多くは北漸性があつて、会津地方などへは、関東や越後地方から推移してきたようないわれているが、もんべや、このふたはば手拭は、どうやら北の寒い地方の、ふろしきとか、ふろしきばつちのような冠り物から、手拭を二筋ぬい合せて用いる工夫をこらしたものかとも思われて、非常に便利でもあるし、美装からもよく、貴重な野良の冠り物である。

3、履きもの、雨具、防寒具など 大正の中頃から、最初は生ゴムのもので、冷えると固くなる、飴色ようのものであつたが、逐次改良されて、履物、特に雪国としての冬のはきものは、一変してしまったといつてよい。わらじ、それにつまをかけたおそふきわらじ、これを小学生がはいて登校し、わらじ乾し場があつて、混雜したり、燃えたりした難波さは、現在では想像さえできないほどである。げんべ、わらぐつ、わらの長靴の類はまだ近年までみられた。特に雪踏みさんだらの類は現在も用いられている。雪踏み人足などが出て、村端れから学校まで、雪踏みをしてくれた後につづいて、小学生は、けつと、まんとをかむつて、行列をつくつて登校した。この履物がほぼ全部ゴム長靴に変つてきている。

野良にはいたあしかぞうりは、あしなか、即ち足の半ばまでの履物の足半からでた名称であろうが、履物の最も古い形を残しているもので珍しい。この草履までゴム草履になろうとしている。

野良の雨具は、みの、かさであるが、すげ笠のほかに、陽をよけるあみ笠などが、現在もなお、ビニールの冠り物におされながらもなお相当用いられている。みのは藁細工として、わらじなどと共に自家製であった。雨具としてばかりでなく、荷物を背負う背、肩当て用にもしていた。リヤカーが普及し、現在オート三輪車なども多くなって、荷負いみでの背負う風景も、殆ど野良から失われようとしている。それでも老婆などは、野良から、何か背に負わないと、申し訳ないよう習慣づけられて、リヤカーの後から、背負うて帰る姿など見受けるのは、