

板碑です。中央に富士山が線彫りで象られ、頂の上に直系○、二八メートルの日輪がバランスよく彫り込まれています。

福光の里から富士山は遙かに隔たっています。山そのものを神体とする信仰の形をここに移して“浅間講”が行われたものと考えられます。

29 宗頤石祠

永禄四年（一五六一）芦名盛氏が岩崎城を築いたころから、鶴ヶ城との中間地点に“糟尾宗頤”というお医者様がいました。

“宗頤”は貧富のへだてなく、城下はもちろんのこと里人の病の治療や、困りごとにまでも意をつくすことが多かつたそうです。

宗頤が郷里の糟尾村（現栃木県築野町粕尾）に去った後に、里人はこぞつて彼の徳を慕つて“神様”として祀りました。

依頼、八月二十四日の祭日には五反旗の幟を立てて祀つていたといわれます。

神祀は大川端に鎮座して、氏子の安泰と平和を守る神として尊崇されてきました。

宗頤の守り本尊は（高さ八五センチで徳一大師の作と伝う）北会津村上米塚の玉光堂に“延命地蔵”として安置されています。

31 30 愛宕

愛宕様は、京都愛宕山上にある旧府社です。天応元年（七八一）に、和氣清麻呂が光仁天皇の勅命によつて、平安京鎮護の神として祀られたものです。

入宗に、阿部清次・星竹四郎の両氏によつて建立された地上高一、四五メートルの“祠”^{ほこら}が祀られています。火の神・火伏せの神・防火の神との信仰と考えられます。

文殊菩薩は諸仏の知慧をつかさどる仏です。釈迦如来の脇侍として左に侍し、普賢菩薩とともに三尊を形成しています。

福光の地蔵堂裏地に、天明元年（一七八一）に造立された“文殊祠”が祀られています。

「三人寄れば文殊の知慧」といわれるようすばらしい考え、すぐれたよい知慧がひらめくようにとの信仰から、二百余年以前に建立されたものでしょう。