

# 作品目録

No	作 品 名	制作年	材質・形状	大きさ (タテ×ヨコcm)	款 記 等	備 考
74-6	スペイン馬		紙本素描・冊子	24.8×35.7	左に:「五 戊未四月卅日」	
74-7	ドイツ馬		紙本素描・冊子	24.8×31.2	左に:「六 戊四月卅日」	
74-8	ネーデルランド馬		紙本素描・冊子	21.0×27.7	左に:「七 五月一日」	
74-9	ナポリ馬		紙本素描・冊子	24.8×27.8	左に:「十」	
74-10	メークレンブルク馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-11	オランダ馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-12	フリースランド馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-13	ホルスタイン馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-14	プロシア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-15	トルコ馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-16	ペルシア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-17	スペイン馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-18	トランシルヴァニア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-19	ポーランド馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-20	トラキア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-21	ハンガリー馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3	左に:「廿四」	
74-22	アングル馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-23	モスクワ馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3	左に:「廿八」	
74-24	ボヘミア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
74-25	クロアチア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.1	左に:「三十一」	
74-26	アラビア馬		紙本素描・冊子	24.8×37.3		
75	素描(ペレラカタ城 イスパニア女帝コロンブス引見之図)		紙本素描・一紙	27.2×35.0		
76	素描(洋人)		紙本素描・一紙	22.3×15.1		
77	素描(狩獵)		紙本素描・一紙	22.4×11.1		
78	素描(戦争)		紙本素描・一紙	69.0×80.0		
79	素描(乗馬図)		紙本素描・一紙	24.3×15.7		
80	素描(天使と女神)		紙本素描・一紙	27.3×34.0		
81	素描(仙人)		紙本素描・一紙	21.0×13.0		
82	素描(武者と怪獣)		紙本素描・一紙	14.1×24.5		
83	素描(太上老君)		紙本素描・一紙	31.0×14.0	右上に:「太上老君」	
84	素描(太真王夫人)		紙本素描・一紙	20.5×14.0	右上に:「太真王夫人」	
85	素描(狩人)		紙本素描・一紙	28.4×18.2	右上に:「早写清書 氣ヲ付可書」	
86	素描(釣人)		紙本素描・一紙	23.4×15.3		
87	写生 手		紙本素描・一紙	30.3×40.8		
88	銅版制作用具 定規		真鍮・直方体	27.2×0.6×0.6		
89	銅版制作用具 定規		真鍮・直方体	27.2×0.6×0.6		
90	銅版制作用具 定規		真鍮・長方形	18.0×1.3		
91	銅版制作用具 曲尺		真鍮・曲尺	10.0×19.6	銘「神奈川 鈴木製」	
92	銅版制作用具		真鍮	4.4×20.7		
93	銅版制作用具		真鍮	1.9×16.7		
94	銅版制作用具		真鍮	4.6×15.2		
95	銅版制作用具		真鍮	4.6×7.3		
96	銅版制作用具 コンパス		真鍮・鉄	13.8		
97	銅版制作用具 コンパス		真鍮・鉄	16.4		
98	銅版制作用具 デバイダ		真鍮・鉄	13.5		
99	銅版制作用具 ルーレット		真鍮	13.7 直径0.8		
100	銅版制作用具 ビュラン		鉄	14.2×0.3		
101	看板		木製・長方形	146.0×52.5×2.3	大日本創製 亜欧堂先生鐫 当所名産 鏤盤摺 円極菴	
102	塩焼之図	癸酉の春(文化10年-1813年)	紙本木版彩色・額装	19.5×21.0	右に:「朱文重廓瓢印(なかつせんきち)」	鎌倉一枚摺「みちのく須賀川連新奉摺」の挿図
103	海浜之図		絹本彩色・一曲一隻	23.0×81.0	右に:「亜欧 朱文方円(亞歐陳人)」	
104	関羽之図		紙本墨画・軸装	85.3×27.8	右下に:「方印(みちのくすかかわ) 重廓瓢形印(なかつせんきち)」	
105	七福神之図		紙本彩色・軸装	40.3×54.5	右下に:「亜欧堂 朱文方印(亞歐陳人)」	
106	印章		つげ・方形	2.5×2.7×3.3	方印(みちのくすかかわ)	
107	印章		つげ・瓢形	4.0×2.7×3.7	重廓瓢形印(なかつせんきち)	
108	印章		つげ・長形	2.9×2.0×6.3	長印(奥州 永善 須加川)	
109	蘭語一枚摺		紙本木版・一紙	33.4×19.8		
110	双蝶図		紙本銅版・一紙	10.0×12.1	右に:「亜欧堂下 令恭騰併鐫」	新井令恭 作
111	亜欧堂田善之像		紙本銅版・一紙	直径9.4	下に:「MICHINOKU.SUKAGAWA 亞欧堂田善之像、 KÔTOKU.WATANABE」 <i>K.Watanabe</i>	渡辺光徳 作
112	亜欧堂田善工房図		絹本彩色・額装	86.5×69.0	右下に:「天洋 朱印方印(天洋)」	太田天洋 作
113	亜欧堂田善座像	昭和47年(1972年)	木彫	57.0×56.0×42.0		柳沼曹雲 作