

初空や松も千歳の深みとり

翠とはよき名や松の花□は

高き名を松にとゝめて雪の庵

春もまた浅し端山の薄みとり

高き名を松にとゝめて雪の庵

初空や松も千歳の深みとり

翠とはよき名や松の花□は

高き名を松にとゝめて雪の庵

玄山人更 同 静雨  
翠山 同 素信  
可水山 同 素信

古今百名  
かるた句集

水玉連

企素周

古今百名かるた句集

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

蓬萊に聞はや伊勢の初たより  
傀儡師阿波の鳴戸を小うた哉  
萍や今朝はあちらの岸に咲  
竹の子やはたけ隣に悪太郎  
蝙蝠に顔かられなよ闇の橋  
手にとるなやはり野に置け蓮花草  
渋ひかは知らねと柿の初ちきり  
顔見世や壱はん太鼓二番鶏  
布団着て寝たる姿や東山

古今百名かるた句集

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕

はせを  
其角  
由  
去來  
桃隣  
瓢水  
千代女  
老岸  
嵐雪

戌のとし春  
あらし山に遊ひて

初花や垣直そとおもふ内

掃すともよきに清めて花むしろ  
谷越しや夕うくひすの囁ひ鳴

治聾酒を老のうへにも頼みかな  
乗らぬ駕釣らすも花の奢り哉

あらし山に遊ひて

花の香を留てもとるや袖袂

見えぬまで跡見て帰る桜かな

懸茶屋に馴れぬ娘や初さくら

ひようたんもけふは世に出る桜哉

我世ともおもふ桜のさかり哉

かこつけて廻り道する花見哉

夜さくらも又一しほの風情かな

江南の札も建たきさくら哉

杉月堂主人の推舉によつて此度

九起宗匠より入門の許状を得て

花の香に見上ける

山の高さかな

龍枝軒

笑岸

幡磨 桜 観音  
棧 蒼渕 之  
薦 蔦 渕