

地域別に文化団体数をみると、1,460団体のうち、526団体、36%が市部に、934団体64%が郡部に存在している。最も多い地域は、県北地域の415団体28.4%、次いで県中地域の385団体26.4%、最も少ない地域は、南会津地域の70団体4.8%である(表5-1-12)。

表5-1-12 地域別部門別文化団体数

(単位：団体)

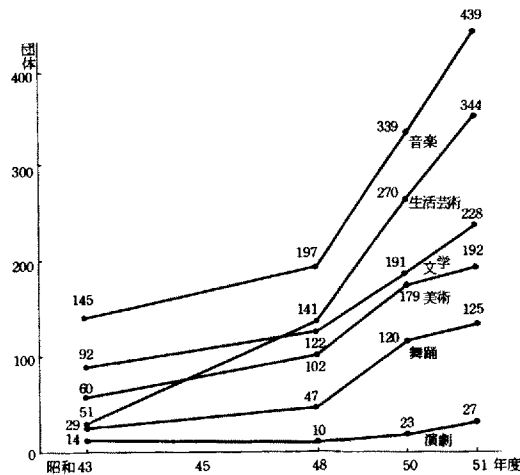
部門	地域	県北	県中	県南	会津	南会津	相双	いわき	計
音楽		135	98	37	80	25	34	30	439
演劇		3	8	4	6	1	2	3	27
美術		63	44	14	25	10	23	13	192
舞踊		36	29	12	8	7	20	13	125
文学		43	56	23	41	7	32	26	228
生活芸術		109	96	33	39	19	31	17	344
映画		2	3		11		1		7
文化財保存保護		24	51	2	17	1	2	1	98
合計		415	385	125	217	70	145	103	1,460

注：「文化課調査」(昭51)による。

イ. 部門別文化団体数

文化団体数を部門別にみると、音楽に関する団体が最も多く、439団体で全体の30.1%を占めている。次いで生活芸術、文学、美術、舞踊、演劇の順となっている(図5-1-5)。

図5-1-5 部門別文化団体数の推移



注：「文化課調査」(昭51)による。

ウ. 地域別・部門別文化団体数

部門別文化団体数を地域別に、みると、地域的な特色があり、県北、県中、会津地域は、音楽に関する団体数が比較的多く、その他の地域においても、音楽に関する団体数が他部門の団体数よりも多くなっている。美術に関する団体も、県北、県中において多い。相双地域は、民謡が盛んなことと関係し、舞踊に関する団体が比較的多い。生活芸術に関する団体は、各地域とも多く、音楽439団体に次いで多い部門となっている。この部門は、余暇の活用とあいまって、今後ますます増加するであろう。文学に関する団体は、県中地域が最も多く、次いで、県北、会津地域に多い(表5-1-12)。

注：「文化課調査」(昭51)による。

エ. 文化団体数の推移

文化団体数の年度別推移をみると、いずれの部門においても増加している。特に、音楽、生活芸術部門の伸びが著しい。この内容をみると、音楽については、民謡、合唱の団体の増加が著しい(図5-1-6)。生活芸術については、盆栽、華道、菊・バラ愛好会の数が多い