

その活用を図っている。この指導者バンクに登録された指導者は771人であり、部門別に見ると、音楽、美術、文芸の順で多く、地域別には、県北、会津、県中の順で多くなっている(表4-1-8)。

しかしながら、部門別、地域別にも指導者の数は必ずしも十分とは言えない。

したがって、今後は、地域の指導者の養成と確保を図るため、芸術セミナーなど指導者養成事業を更に充実するとともに、指導者バンクの充実と活用を促進する必要がある。

#### (4) 文化団体

各地域の文化団体数は、近年大幅に増加しており、昭和51年度に1,460団体であったが、昭和59年度に2,463団体となっている。

地域別に文化団体数を見ると、最も多いのが県北で、次いで県中、会津である。部門別では、音楽が最も多く、次いで生活芸術、美術、舞踊、文学の順となっている(表4-1-9)。

一方、県内文化団体の連合体として県芸術文化団体連合会有り、昭和59年度の加盟団体は、部門別全県組織団体26と市町村文化団体連合体25の合わせて51団体である。部門別全県組織団体数の内訳は、音楽9団体、美術・文学各7団体、演劇・映画・舞踊各1団体である。

市町村文化団体連合体は、県芸術文化団体連合会に加盟している25団体を含め、72市町村で結成されている(「文化課調査」昭59)。

今後とも、県芸術文化団体連合会、部門別全県組織文化団体及び市町村文化団体連合体の組織の充実と文化団体連合体の組織されていない町村の解消を図る必要がある。

#### (5) 文化情報の提供

文化活動の範囲が広がるに伴って、県民は広域的な文化情報を求めている。しかしながら、県・市町村・文化施設相互間の文化情報の交換は十分ではなく、文化団体等の情報は、一般には提供されていない状況にある。

表4-1-8 文化活動指導者バンク登録指導者数

(単位：人)

地域	部門	音楽	演劇	美術	舞踊	文芸	生活芸術	映画	演芸	伝統文化	計
県北		96	0	68	15	33	26	1	1	19	259
県中		29	1	24	9	21	16	0	0	18	118
県南		23	1	9	5	18	13	0	0	3	72
会津		42	2	52	8	26	22	0	0	26	178
南会津		8	0	3	0	2	3	0	0	2	18
相双		21	0	15	3	13	8	0	1	5	66
いわき		23	0	11	3	7	10	0	0	6	60
計		242	4	182	43	120	98	1	2	79	771

注：「福島県文化活動指導者バンク」(昭55)による。

表4-1-9 地域別・部門別文化団体数

(単位：団体)

地域	部門	音楽	演劇	美術	舞踊	文学	生活芸術	映画	文化財保護	計
県北		260	3	122	90	49	152	3	71	750
県中		149	8	63	64	51	116	6	77	534
県南		60	3	28	23	26	48	0	10	198
会津		129	12	66	33	51	85	3	51	430
南会津		19	1	9	9	11	31	0	8	88
相双		65	2	37	35	42	54	1	47	283
いわき		53	3	28	28	40	28	0	0	180
計		735	32	353	282	270	514	13	264	2,463

注：「文化課調査」(昭59)による。