

資料

中学校と高等学校の学習内容のつながり（分野別）

（中学校については光村図書教科書による。高等学校については代表例を挙げてある）

学年	説明的文章	小説	文学的文章	韻文
中学一年	<ul style="list-style-type: none"> ○ちよっと立ち止まって（桑原茂夫） ○日本人と文字（樺島忠夫） ○自然の小さな診断役（青木淳一） ○魚を育てる森（松永勝彦） 	<ul style="list-style-type: none"> ○そこまで とべたら（安東みきえ） ○おいのり（三木 卓） ○大人になれなかった弟たちに…（米倉齊加年） ○父の列車（吉村 康） ○少年の日の思い出（ヘルマン・ヘッセ） ○坊っちゃん（夏目漱石） ○銀河鉄道の夜（宮沢賢治） 	<ul style="list-style-type: none"> ○野原はうたう（工藤直子） ○木（田村隆一） ○木琴（金井 直） ○いのち 	
中学二年	<ul style="list-style-type: none"> ○言葉の力（大岡 信） ○シンデレラの時計（角山 栄） ○縄文土器に学ぶ（後藤和民） ○江戸の人々と浮世絵（高橋克彦） ○森山卓郎 ○比喩の世界 	<ul style="list-style-type: none"> ○六月の蠅取り紙（ねじめ正一） ○わたしを作ったもの（ロバート・ウェストール） ○パラパラ落ちる雨よ（阪田寛夫） ○走れメロス（太宰 治） 	<ul style="list-style-type: none"> ○北の国から（シナリオ）（倉本 聰） 	<ul style="list-style-type: none"> ○短歌・その心（武川忠一） ○短歌（正岡子規） ○くれなるの…（髪五尺） ○（与謝野晶子）
中学三年	<ul style="list-style-type: none"> ○言葉と意味と経験と（渡辺 実） ○マスメディアを通じた現実世界（池田謙一） ○金星大気の教えるもの（伊藤和明） ○三十五億年の命（中村桂子） 	<ul style="list-style-type: none"> ○握手（井上ひさし） ○故郷（魯 迅） ○竹内 好訳（高瀬舟） ○（森 鷗外） 		<ul style="list-style-type: none"> ○俳句への招き（上田五千石） ○俳句（ちるさくら） ○（高屋窓秋） ○白牡丹と…（高浜虚子）
高校一年	<ul style="list-style-type: none"> ○知の旅への誘い（中村雄二郎） ○水の東西（山崎正和） ○言葉の力（大岡 信） ○学問の冒険（河合雅雄） ○現代の人間関係（加藤秀俊） 	<ul style="list-style-type: none"> ○羅生門（芥川龍之介） ○友よ（林 京子） ○注文の多い料理店（宮沢賢治） ○蜘蛛の糸（芥川龍之介） ○とんかつ（三浦哲郎） ○投網（井上 靖） 	<ul style="list-style-type: none"> ○わたしが一番きれいだったとき（茨木のり子） ○乳母車（三好達治） ○ぼろぼろな駝鳥（高村光太郎） 	