

生きた授業を求めて



佐藤尚子

しんと静まりかえった教室。

さわやかな五月の風が教卓の上をなでて行く。大きなあくびが一つ。こちらでも一つ。疲れたような目が遠くの山なみをみつめている。長くさげた髪がうつむいて、なにやらまさぐる手の動きにゆれている。ポトリと落としたえんぴつの音に誘われたようにふりむく顔。これが、ついさっきの休み時間には全身をぶつけ合つてさわいでいた子供たちなのだろうか。なにが彼らを静止させてしまったのだろうか。

「どうしたのみんな。授業になると黙つてしまつて……」私は何度、くり返したろうか、このことばを。

毎日の授業でも、研究のための授業でも、優等生や物知り博士が活躍を独占し、教師との対話をわがものがおに

おし進め、教師もまたそれに引きずられるように（とは考えていないのだが）展開していく授業。そのかたわらでは、口べたで、さえた答えが言えず、小さくなっている子供たち。教師の尋問も似た發問の前には、声をそろえて「そうです」「○○さんと同じです」をくり返すほかはない子供たち。

「一体、授業とは子供にとつてなになのだろう」恥ずかしいことながら、教職二十余年の私が、道徳研究の指定をうけた本校に転任して、先ず最初につき当たつた課題であった。

「今ごろになつて……」と、過ぎた日々の教え子たちの顔が次々と浮かび上がいて歩み続けた日々であった。

思えばこの二年間は、「だれでも、どんなことでも話し合える授業」を心に思っていた。歩み続けた日々であつた。「笑われるのはいや」と固く閉ざして心の扉は理屈や励ましでは開かない。

「どうしても眠れない夜もあつたのである。

入った時、「ちよつと聞きたいことがあります。はじめの式には2の数字があつたのに……」グラフにしたら2はどうへつてしまつたのですか。話し合いで多少さわがしかった子供たちの声がぴたりと止まつた。これは、耳が不自由なため、発音は幼児のそのままに話すことにはことのほか劣等感を持つているS男からのものである。

かつてのクラスなら笑い声に消されてしまつたであろうこのとびつな質問にやがて「そういえば……」のつぶやきに続いて、「ぼくの考えを言つてみます。」と立ち上がりかけたのは、これも以前はどもるくせのあった（今でも少々）T男である。今日は研究授業、大勢の先生方が参観している。担任のひや汗などおかいなしにたどたどしい口調で説明を始めたのである。S君の質問は、重大な意味があるといわんばかりのままの表情で。その真剣さに引き込まれたかのように大きくうなづく子供たち。そして私も。

まるで予想もしなかったS君のこの疑問は、T男に引き継がれ、口べたながらも本時の授業を引き締めてくれたのである。

「○○してみたら」「……かもしれないからやってみよう」など、考えあがねているA男にも、かわいい応援団が生まれてきたのである。