

三、実践指導

(3) ばた足をする際、自分のブレス

(一) クロールの段階指導

クロールの動きを分析してみると、資料3のようになり、初期のクロール指導には特に、呼吸・脚・腕の運動のリズム化が必要である。初心者はこれらの運動を無意識的に同時に行ってしまう。

○クロール泳法に必要な段階

(1) はじめに入水の指導を徹底させることが基本である。

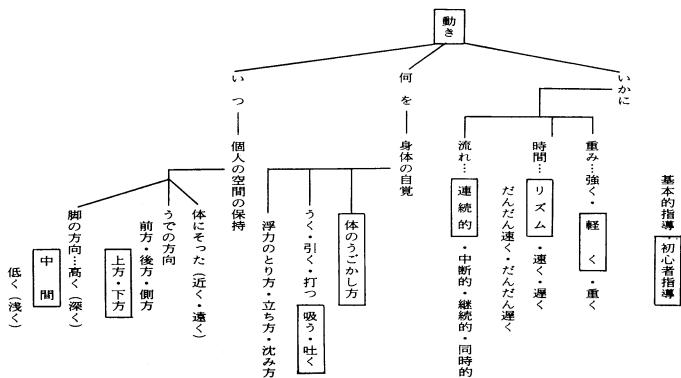
(2) 体をうかし、進むことができたなら、ビート板、ボール等を用いて、ばた足を正確にさせること。

(4) 腕・呼吸のタイミングを合わせる。この段階では、ばた足、面かざせるようにする。

(5) ボールを用いて呼吸法の指導をする。

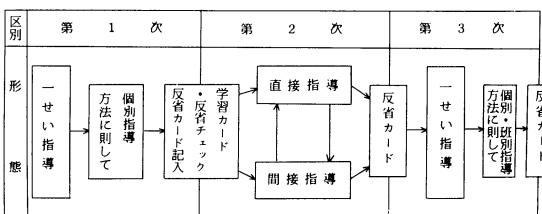
確認し、一人一人が積極的に学習に取り組めるようなくふうした。(資料6・7参照)

資料4 クロールの動きの分析



ボールを使ってのバタ足

資料6 指導の流れ



資料5 指導課程への位置づけ

区分 形態	第1次	第2次	第3次	時間 班				
				5分	15分	5分	15分	5分
1	A	※準備ある運動の確認	いっせい指導 ①ボールを使い5つの要素の指導 ●ビート板を使用 ●ヘルパー使用	休けい話し合い	●班別指導	整理運動ため	①ボール運動・間接指導 ●段階指導 直接指導	②ボール運動・間接指導 ●段階指導 直接指導
	B	間接指導	直接指導	ローテーション				
	C	反省カード記入	反省カード	↓	②ボール運動の補強 いっせい指導			
2	A	直接指導	個別に則り指導	①ボール運動	●段階指導 直接指導			
	B	間接指導	直接指導	↓	●個別・班別指導			
	C	反省カード	反省カード	②ボール運動				
3	A	直接指導	個別に則り指導	①ボール運動	●段階指導 直接指導			
	B	間接指導	直接指導	↓	●個別・班別指導			
	C	反省カード	反省カード	②ボール運動				

資料7 指導段階と調整力要素との関係

項目	ねらうい	指導内容・順序	調整力要素番号
A 初心者指導の要素	●初心者の心理的不安を察して、スピードから判断して指導する ●浮く姿勢を自覚させる ●水中で目をあけさせる姿勢をつくる	1. 入水指導(回転・トラバーンアップの活用) 2. 水に慣れる練習 3. 「いき」をはく、「いき」をすう練習 4. 口でのタイミングをおぼえさせる 5. 水に沈む練習 6. 体をうかす練習 7. 立ち方の練習 8. 呼吸の練習 9. 立ち上がりの練習 10. 頭を慣らして肩をみせる 11. 水中で浮く水をぶかない 12. 水中を進む練習 13. 変形姿勢から垂直になる感覚・足のあたり 14. ボールをもってバタ足の練習 15. ピート板をもってバタ足の練習 16. 二人組で一つのボールでの練習	1・2・3 4
B 面かぶり	●呼吸のしやすい姿勢をつくるときのタイミング	1. 「けのび」・バタ足の練習・ボール使用 2. グライドの伸び・数をかぞえ・面かぶり	1・2・3 4
C 呼吸法	●どんな状態のときでも体をコントロールできる動きやしやすい姿勢をつくる	1. ボールを使ってのバタ足・呼吸法の練習 2. ボールを手にふれないではこぶ練習	1・2・3 4・5

○創造的な指導過程の概要
第一段階 泳法における現在の自分のもつ保有能力について知る。
第三段階 個人と集団の特徴を知る。
第二段階 集団の中で適切な所属集団を発見し、がんばる技術を知る。
第四段階 集団からなれ、自己のペースで泳ぐ能力を身につける。

四、実践の結果

次ページ資料8・9参照