

L. Sを主体とした授業の展開

I.	Roll Call (2')
II.	Review Listening (5')
	Review Questions
III.	Oral Approach (7')
	Test Questions
	(Answer in English, True or False)
IV.	Listening & Reading (15')
	① Listening
	② Fill in Blanks
	③ Reading aloud to the tape
	④ Chorus Reading after the tape
	⑤ Individual Reading
V.	Explanation & Translation (17')
VI.	Consolidation (5')
	① Q&A (Answer in English, Wh-question)
	② Oral Composition
	③ Listening

内容を復習させるとともに、ドリルや
 結末の中から、二、三質問し答えさせ
 る。
 Ⅲ オーラルアプローチで、特に注意
 することは状況を大切にすることであ
 る。今時の内容に関する説明を準備で
 きる限りの視覚教材を使って、場の設
 定を行いながら話題の提供をしていく
 ように心がける。教材、教具、資料等
 を十分準備すれば意欲的になり、生徒
 の反応もはつきり観察でき、効果があ
 がるように思われる。テストクエス
 ションはできるだけ簡単なものを選び、
 深く内容を問うような問題はさける。
 L・Sにおいては完全主義を求めると
 も発表意欲を大切にすることを心が
 け、成就感を持たせるよう配慮する。

Ⅳ L・Rいずれを先にするかは論議
 されるところであるが「聞く」と「読
 む」は、音声感知と文字認知の差異で
 あり、聴解を進めれば、読解への移行
 を助長することができると思われるの
 で、「聞く」に重点をおいて先に取り
 組み「読む」に移行するよう授業の組
 み立てをしている。
 最初にテキスト、プリントいずれも
 閉じて音声の流れを感知させ、次にプ
 リントによりフィードバックを行
 わせるようにするが、ブランクの語句
 の「聞く」にだけ気をとられぬよう注
 意させ、あくまでも全体の流れの中で
 作業をすすめるよう心がけさせる。
 プリントは、不定期に提出させるよ
 うにし、「聞く」に集中させることを
 ねらいとする。テープは三回程度聞か
 せる。次にテキストかプリントを聞か
 せ、テープを聞きながら音読、後につ
 いてのコラスリーディングを行わせ
 る。個人のリーディングは少なめにし
 て「聞く」に重点をおいたやり方とす
 る。時々頭出しや半分くらいでとめて
 残りの部分をいわせることも「聞く」
 を熱心にさせる効果を持つが、結末に
 おいて取り扱った方がベターかもしれ
 ない。
 V 説明は精選をして二、三にしぼり
 こまごました文法的説明は省くように
 するとともに文法と読本、あるいは作
 文の授業のユニット化を進めるべきで
 ある。訳は全訳よりも部分訳とし、で
 きるだけ意訳をさせるようにする。意

訳については不明の単語があっても、
 どういうことをいっているのか、ある
 程度わかれば次のステップへ発展する
 可能性が大きいと認めるからである。
 VI 結末ではQ&Aか口頭作文などの
 オーラル チェックにより、復習させ
 るとともに、テープを聞かせて音声の
 まとめさせる。作文にはカレントト
 ピックの利用を心がける。

六 「聞く」の効果

追跡調査の結果Lを重視したクラス
 の方が普通のクラスより、点数が五、
 六点上まわり、定着度が高い。特に内
 容を問う問題、ブランクを埋める問題
 英問英答、音声に関する問題において
 差が見られる。むしろペーパーよりも
 毎日の授業面においてアクティブであ
 ることの方がより大切に意義のあるこ
 とと思う。また「聞く」に重点をおい
 た授業やL授業についての生徒の反
 応の主なものとは次のとおりである。

- ① L授業の方が英語をやっている
 ような気がした。
- ② 役にたった。
- ③ 和訳や文法よりも聞いたり、話
 したりする方が楽しい。
- ④ 聞く力が身についた
- ⑤ 興味がわいた

七 評価

生徒の興味、関心とアクティビティ
 グリッシュがマッチしていることを示
 しており、十分工夫し、対応していけ
 ば興味を持続させ、効果を上げていく
 ことができる。

L・Sにおいては完全主義を求め
 るより多少まちがっても、意図している
 ことがいえればよいとすべきであり、
 文法、構文に余りこだわらず、音声や
 単語を大切にしていくなさきだと考
 える。発表させていくこと、意欲を持た
 せていくことが大切であるから評価は
 厳密にせずA、B、Cの三段階で十分
 である。

八 アクティブを目指す今後の課題

「日本人が聞く、話すを苦手とする
 理由はなにか」というアンケートに対
 する回答の要旨は「英語を使わなくて
 も日常生活で困ることがない」日本の
 環境の中で、「十分に訓練されている
 とはいえない教師」から「英語学習に
 は必ずしも適切でない教材」を使っ
 て「筆記中心の入試準備」に迫ら
 れ、「英語に対して嫌悪感すら感じ
 るようになった」学生が多いという内
 容である。

「聞く、話す」の効果的伸長を叫び
 ながら、なおかつ効果を上げえない理
 由は様々あるが、①進度 ②入試英
 語 ③教材不足と利用の不備 ④内容
 や指導方法の不明確性 ⑤評価の困難
 性などが考えられよう。

加えて生徒の多様性、受験対策、多
 人数、高学年におけるL・Sの扱い
 方、準備の問題など障害と課題は余
 り多いけれども、工夫をこらすことに
 より実現可能な面が案外多いことに気
 がつく。