

# ひたすらに

すいそうすいそうすいそう

隨想



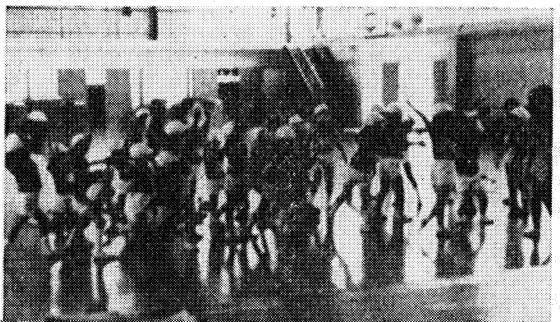
長谷川 寿子

すいそうすいそうすいそう

し出されていく。前向きは前向きに。  
後ろ向きは、後ろ向きに…。

今の子供たちは、どんな時に心の底  
から緊張するのだろう。何に向かい合  
った時、自分の力を出しきるのだろう  
う。どんなことに会った時、みずみず  
しい感動に包まれるのだろう。溢れる  
物質文明の中で、自分たちの幸せも不  
幸も気づかないでいるのではないか。

自然への語りかけも、自分への問いか  
けも忘れてしまっているのではない  
か。こんなことをとりとめもなく考え  
ていた私は、ふと、このことはわたし  
たち教師にもあてはまるところがある  
のではないかという思いにとらえられ  
た。子供の頭脳は、大体四～六歳で大



みずみずしい子供たち

人と同じくらいに完成されてくるとい  
う。それでは教師と児童とは頭脳的に  
同程度か。否、全く違う、そこには、  
何ものにも替え難い経験の差がある。  
判定度は同じでも、この経験の差が大  
き重要な意味を持つよう思う。つま  
り子供の頭脳とは、経験という材料が  
入ってないコンピューターと同じで、  
いくらコンピューター 자체が完成され  
いても、判定材料が入っていないの  
では作動しない。いくら質問をしても  
ちが一人前の大人になるまでには何と  
多くの閑門をくぐりぬけなければなら  
ないとか。それを思うと、私はまず  
自らに問い合わせにはいられない。  
「今、子供たちに何をしてあげなけ  
ればならないか」“していることは、  
本当にそれでいいのか”“いい授業を  
創り出すための努力を怠ってはいい  
か”と。

自分の体力や気力とだけ相談するの  
ではなく、子供たちの目の輝き、学ぶ  
心を大切にした教育活動をこつこつと  
続けたい。どんな時でも、何歳になっ  
ても、みずみずしい子供たちの前には  
みずみずしくありたい。常に大きな温  
かさを内に秘めていたい。求める心の  
前には、より深く求める心を持ち続け  
たい。ただ、ひたすらに。

「先生は、何組の先生?」  
「キヨウトウ先生だよ」と女の子。  
「だから、何組の先生?」  
一年生の補欠授業、もうそろそろ終  
わりの時刻である。

「先生わね。今、自分の組がないの  
よ」  
「へえー。先生は学級先生の方がい  
いな!」

なるほど、私は、学級担任の方がい  
いと一年生は言っている。私は、この  
子供たちの無邪気な会話をすっかり感  
心し、つい口もとがほころんだ。

今春からその席につくことになった  
教頭職、まだまだ身につかず、一年生  
にまで学級先生の匂いをかぎつけられ  
てしまつた。いや、一年生だからこそ  
銃く感じとったのかも知れない。でも

なんと素晴らしいことだろう。なんと  
恐いことだろう。そこには、先生の  
姿勢が、鏡のように子供たちの姿に映

「ハーハー」  
「大きな声で歌いましょう」  
「ハーハー」