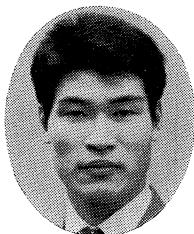


隨想

ぶつかりあい



阿部孝直

私が本校三年二組の担任となつて早くも六か月たとうとしている。

この間に私は、先輩の先生から多く
の二三之経が二つ三つ、三毛の書

のことを学びたとともに、生徒の書く「生活の記録」から、教師のあるべき姿について学びとった。

私が初めて生徒たちの前に立つた時、生徒たちの真剣な目が恐いほどに

感じられた。そして、その日の「生活の記録」は二つ書くあつた。

「語録」(にじごく)書いてあるた
「今度の担任の先生はだれだろうと

みんなで話し合っていた。そしたら、若い新任のまだ卵の先生だった。どん

な先生だろう。そのうちわかるだろう
が心配だなあ

ここには新米教師を担任として迎えた生徒の期待と不安が実によく表現されている。私はこの時、三十七名の生

徒たちの期待を裏切るような教師になつてはいけないと自分に言い聞かせたつづかる。

それから

る私と生徒たちとの心の交流、意見の交換が始まつたのである。初めは、むしろ私の方がなかなか生徒の中に入りこめず困つた。生徒たちは自分の悩みや教師に対する注文を書いてくるのにどうしたらよいかわからなかつたのである。

ある時こんなことがあった。私はうつかり方言のまま生徒たちに話しかけた。突然爆笑が起こってとまどった。しかし、その日の生活の記録に「先生、あれでいいんですよ。私たちの前で気どる必要なんてなにもない。ついでうつこぼす」と書いてある。



心をひらいて

持ちました……」と書いてあり、ほんとすると同時に、生徒たちの前で私がどういった態度で接すればよいのか教えて貰った。そう悟ったとき、急に胸のつかえが止まらなくなってしまった。

ないことを書面で訴えるのだ。もちろん、生徒たちの主張が全て正しいとは言えない。時間をかけて教え、納得させなければならないこともある。しかし、真剣に本当の気持ちをぶつけてくることは認めなければならない。彼らの生の気持ちを素直に受けとり、はげまし論し、教え導いていくことが私に与えられた仕事なのだ。そう考えるようになってきてる。考えてみればこのことが、生徒理解であり生徒指導なのかもしれない。

思い起せば、私が先生として教壇に立つてから、毎日毎日の生徒たちとの生活で普段に起ることが、私にとっては全て新発見であり、その連続であった。その中で生徒たちに教えられたことは「教育とは結局人間と人間とのぶつかり合いの中で行われるものである」ということであった。教える技術も経験も少ない新米教師の私には、「教育とは……」と大上段にふりかぶって言えないが、生徒たちとのぶつかり合いの中で得たこの実感はまちがいないことのように思える。まだまだ手探りの状態であるが、生徒たちの気持ちを大事にする教師になりたい。そして、この「生活の記録」を通して、もっと深く生徒たちを理解し、心の交流を図りながら、一人一人の成長を援助指導していくたいと考えている現在である。