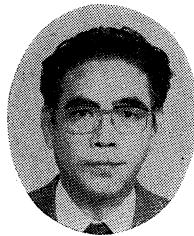


日記抄

隨想



飯 豊 瞳 雄

×月×日 電話が鳴った。本から目を離して時計を見ると十一時をまわづている。生徒の事故か、白河に残してきた家族からの緊急連絡か。深夜の電話は一瞬の緊張を強い。受話器をとると一杯きこしめた町の文化人Sさんの声が飛びこんできた。ほどなく現れて、泡を飛ばしながら語った話の大要はこうである。社会が動く時、大なり小なり若者たちの儀性的行為がそこにあった。明治維新がそうだ。先頭の大戦にもいたましい儀性があった。そして、日本は近代国家に脱皮し、平和國家として再生した。今の高校生はどうだ。与えられるのを当然のこととしその逆はおよそ念頭にない。昔は家のために親も子もお互に助け合つた。今は子供のために親が一方的に犠牲に

なっている。平和の意味がどこにある、というのである。話の合間から察するに、X校卒の一人息子が二浪目に突入のやむなきに至つたらしい。犠牲の内容がゆれているのはご愛敬である。コップ酒をつきあいながら、来春の受験にはご相談にあずかる旨約束してお帰り願つたのは午前二時であった。

そういうえば進学先を決める時にもこんなことがあった。その年三月末の大雨の夜、東京から赤電話で、T大、国立のF医大、J医大のどれにしたらよい。手続きは明日が締め切りだと

K医大の看護婦さんである。私は人間を真心で決める。孔子のいう忠恕である。

そういえば、進学先を決める時にもこんなことがあった。その年三月末の大雨の夜、東京から赤電話で、T大、国立のF医大、J医大のどれにしたらよい。手続きは明日が締め切りだとK医大の看護婦さんである。私は人間を真心で決める。孔子のいう忠恕である。

眼が冴えて眠れぬ頭を「儀性」が突き刺している。太平が弛緩と怠惰を招来しつつある今、教え子たちはどう生きているだろうか。いや、私自身はどう生きているだろうか。N、O、Sの顔がよぎる。彼等は使命感とどう向きあつてゐるだろうか。いや、私自身はどうだろう。自己不在の言葉をまき散らす教師ではないと、果たして言いきれる。彼らの発想にとらわれてはいないか……。今夜もまたやや嗜虐的な

自己検索を余儀なくさせられる。孤りの夜の、もう一人の声はえてしてこうだ。リバイバル、リバイバル、明日のために眠る。

×月×日 白河の自宅での朝。玄関先で訪う声がする。T大博士課程に学ぶOである。「できました」という。彼が目くばせすると、新妻R子さんが白衣を大事そうに抱いて近よる。涼しつつぶらな瞳がのぞいている。

ほぼ一年前、彼の依頼でご両親より一足前に鑑定したのが、一杯飲み屋で知りあつた（彼の言）といふこのR子さんである。あの時、私の盃の空き具ながら、彼の煙草の灰にも心を配つていた。院生にありがちなアルバイトをやめてもらつたという。学歴等は彼のプロポーズ後に知つたという。彼女はK医大の看護婦さんである。私は人間間を縫つて一夜の歎を共にするべく訪ねて来たのである。いうところのカラオケを、肩を組んで二、三経巡ってきて安らかな寝息をたてている。

思えば教師生活三十年、彼等の水先案内人として苦しみもがき遮二無二生きてきた。過ぎてみれば三十年も刹那といふべく、わずかに残るのはただ感概である。しかもその大半はじくじた悔恨にとどまる。狹量と独善から脱するにはやはり年輪を刻む以外にはなかつたようである。創痍の凡庸に往生の前途はない。Kの寝息が聞こえる。何人にも、内省が愉快をもたらすことはあるまいと悟る。いささか化に乘じて尽きるに帰し、時しばらくはわれにかすあるを願つて、愚かな彷徨を重ねつつ、一隅を照らさんのみ。