

美術館だより

※詳細は五十六ページを参照してください。

▼ Yellow Page・マンハッタン

佐野 ぬい



「現代東北美術の状況」展
佐野 ぬい

(上)

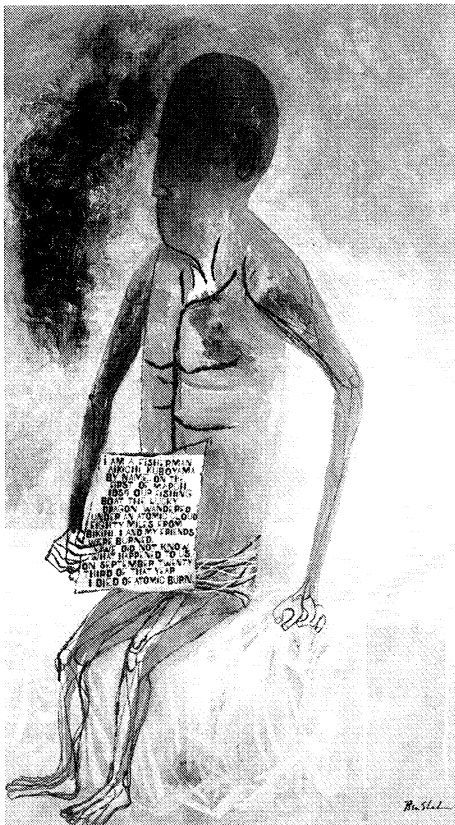
作者佐野ぬい氏は、青森県出身で新制作協会会員です。

この作品は、アメリカの職業別電話帳をイメージの素材としたものです。アメリカの電話帳は、黄色いページに活字が打っており、薬局、文具店、美術館等が次々と登場し、それぞれを想起させる色合いが明るいハーモニーとなって画面に華やかさと軽快さを与えています。

収蔵作品作者紹介

ベン・シャーン

(左)



ベン・シャーン（一八七八〜一九六九）は、ロシア生れで、八才でニューヨークに移住、石版画工房で働きながら絵の勉強をし、社会問題に強い関心を寄せていた。この絵は、一九六〇年に来日、「第五福龍丸事件」を取材し、帰国後制作した連作物の一つです。作品には、シャーンの間人としての姿勢が示され、微妙な色彩、大胆な構図等が特色です。

◀ 収蔵作品紹介 ベン・シャーン