

に御屏風に龍田川に紅葉流れたる形を  
かけりけるを題にてよめる

そせい

もみぢ葉の流れととまる水門には紅  
深き波や立つらむ

330 雪の降りけるをよみける

清原深養父

冬ながら空より花の散りくるは雲の  
あなたは春にやあるらむ

552 題しらず

小野小町

思ひつつ寝ればや人の見えつらむ夢  
と知りせば覚めざらましを

747 五条后宮の西の対に住みける人に、  
本意にはあらでもの言ひわたりけるを

正月の十日余りになむ、ほかへ隠れに  
ける。在り所は聞きけれど、えものも

言はで、又の年の春、梅の花盛りに、  
月のおもしろかりける夜、去年を恋ひ

てかの西の対にいきて、月の傾くまで  
あばらなる板敷に臥せりてよめる

在原業平朝臣

月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身  
ひとつはもとの身にして

(資料2 参考とした歌)

46 寛平御時后宮歌合の歌

梅が香を袖にうつしてとどめてば春  
はずぐともかたみならまし

47

散ると見てあるべきものを梅の花う  
たてにほひの袖にとまれる

48 題しらず

読人しらず

散りぬとも香をだにのこせ梅の花恋  
しきときの思ひでにせむ

51 題しらず

読人しらず

山桜わが見にくれば春霞峰にも尾に  
もたちかくしつづ

54 題しらず

読人しらず

いしはる瀧なくもがな桜花手折り  
てもこむ見ぬ人のため

62 桜の花のさかりに、久しくとはざり  
ける人の来たりける時によみける

読人しらず

あだなりと名にこそたてれ桜花年  
にまねなる人もまちけり

63 返し

業平朝臣

今日こそは明日は雪とぞ降りなまし  
消えずはありとも花と見ましや

324 志賀の山越えにてよめる

紀秋岑

白雪の所もわかず降りしけばいはほ  
にも咲く花とこそ見れ

331 雪の木に降りかかれりけるをよめる

つらゆき

冬こもり思ひかけぬを木の間より花  
と見るまで雪と降りける

335 梅の花に雪の降れるをよめる

小野篁朝臣

花の色は雪にまじりて見えずとも香  
をだににほへ人の知るべく

336 雪のうちの梅の花をよめる

紀貫之

梅の香の降り置ける雪にまがひせば

誰かことごとわきて折らまし

(資料3 「伊勢物語」)

・むかし、東の五條に大后の宮おはし  
ましける、西の對に住む人ありけり。

それを本意にはあらで心ざしふかか  
ける人、行きとぶらひけるを、正月の

十日ばかりのほどに、ほかにかくれに  
けり。ありどころは聞きけど、人のいき

通ふべき所にもあらざりければ、なお  
憂しと思ひつなむありける。又の年

の正月に、梅の花さかりに、去年を戀  
ひていきて、立ちて見、あて見、見れ

ど、去年に似るべくもあらず。うち泣  
きて、あばらなる板敷に月のかたぶく

までふせりて、去年を思ひいでてよめ  
る。

月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身  
ひとつはもとの身にして

とよみて、夜のほのぼのと明るるに、  
泣く泣く歸りにけり。(4段)

・年ごろおとづれざりける人の、櫻の  
さかりに見に來たりければ、あるじ、

あだなりと名にこそたてれ桜花年  
にまねなる人も待ちけり

返し

けふ来ずはあすは雪とぞ降りなまし  
消えずはありとも花と見ましや(17段)

・むかし、をとこありけり。宮仕へい  
そがしく、心もまめならざりけるほど

の家刀自まめに思はむといふ人につ  
て、人の國へいにけり。このをどこ、

宇佐の使にていきけるに、ある國の祇  
承の官人の妻にてなむあるとききて、  
「女あるじにかはらけとらせよ。さら

ずは飲まじ」といひければ、かはらけ  
とりて出したりけるに、香なりける橘  
をとりて、

五月まつ花たちばなの香をかげばむ  
かしの人の袖の香をする

といひけるにぞ思ひ出でて、尼にな  
りて、山に入りてぞありける。(60段)

(日本古典文学大系と日本古典文学  
全集による)

## 理科



生物教育における雑誌講読  
学習が学習意欲の喚起によ  
い影響をおよぼした指導例

県立内郷高等学校

教諭 古内 栄 一

### 一 緒 論

少年時代の原体験のなかで生物学を  
含む科学雑誌の影響が強かったことを  
覚えている。昭和二十年代前半の活字  
に飢えた当時、活字だったら何でも読  
んだなかで生物学・科学記事はやさし  
い読物でなかったが、背伸びしながら  
渴をいやした満足感と疲労感は楽しい  
思い出で、あらたな意欲を湧出させた。  
それはやがて進路を左右する結果とな  
ったことは紛れもない事実である。今