

目次

—表紙絵・若松 光一郎シリーズ—

年頭所感	……………	県知事 松平 勇雄	……………	6
		県教育長 佐藤 昌志	……………	7
提 言	……………	武蔵野美術大学教授 桑原 住雄	……………	8
特 集 県民スポーツの振興				
				10
わかりやすい教育法令	……………	入学・卒業	……………	21
研究実践	……………	集団生活のよろこびを得させるには・塩川町立塩川小学校教諭・芳賀 忠夫	……………	22
教育センターから	……………	体育・保健体育講座	……………	24
随 想	……………		……………	27
告知板	……………	新教育委員長の就任・ほか	……………	35
昭和60年度県公立学校教職員研究論文特選入賞者論文紹介〔1〕				
		霊山町立大石小学校教諭・後藤 修	……………	42
		原町市立石神中学校教諭・小野 真也	……………	48
まちからむらからこんにちは	……………	成人大学移動講座・鏡石町教育委員会	……………	54
美術館だより	……………		……………	56
博物館だより	……………	会津地方の基盤岩調査	……………	57
羅 針 盤	……………	今春卒業予定者の進路希望状況	……………	58
世界の教育は、今	……………	西ドイツ・ベルギー・アメリカ	……………	59

表紙絵について

「オートノミー」

若松光一郎 作

氏にとって一九八五年はきわめて多忙、かつ感慨の多い年であったろう。春から夏にかけて、半世紀の歩みを振り返る回顧展の準備に忙殺され、また、夏からは新制作展とギャラリー・オカベの個展にむけて休むひまもない日々であった。

回顧展開催とともに、一九六二年から講師として在職した福島高専を退いたことにも、氏の胸中いかほどかと思われる。

一個の画家として、また多くの後進のよき助言者としての半世紀。氏も既に七十一歳を迎えた。

にもかかわらず、氏はそれらをおくびにも出さず、柔らかな笑顔をたたえて忙しく飛びまわっている。「大作を」が、今も氏のモットーであり、本年も快作が期待されるところである。

(キャンバス・和紙・カゼインカラー・墨・他、二〇七・〇×一七七・〇cm)
一九七八年作、第四十三回新制作展出品、福島県立美術館蔵

