

資料1 こうていのむし(だんごむし)活動の流れ

興 味	活 動	気 づ く
<ul style="list-style-type: none"> ○石の下にいるかな。 ○かれ葉の下かな。 ○土の中かな。 ○葉をたべているぞ。 	<p>活動 1 虫の住んでいる場所をさがす。 (いろいろな虫がどんなところに住んでいるか探すことができる。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○小動物の世界の不思議さやおもしろさに感動する。 ○虫たちの住んでいる場所のちがいに気づく。
<ul style="list-style-type: none"> ○足がたくさんある。 ○さわるとまるまる。ふしぎだなあ。 ○しょっかくで物をさわって歩く。 ○木のぼり、かべも登る。すげい。 ○えさを食べた。 ○きょうそうだ。 	<p>活動 2 虫と遊ぶ中で動き、つくりの発見をする。 (虫はいろいろな動きをし、それぞれ特徴をもっていることに気づき一緒に遊ぶことができる。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○虫と遊びながらからだの形のおもしろさや動きの巧みに気づく。 (だんごむしの特徴) ○さわるとまるまる。足がたくさん。木のぼりかべのぼりができる。しょっかくでさわりながら歩く。
<ul style="list-style-type: none"> ○さわるとまるまるまねをしよう。 ○たくさん足の足でチョコチョコ走るまねをしよう。 ○絵にかきたい。 ○粘土でつくりたい。 	<p>活動 3 観察したことを表現する。 (虫の特徴を身体で、絵で、粘土で表現することができる。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○表現をして、虫の特徴をさらに深める。身体で表現……動き、絵と文で表現……おどろき、感動づくり、粘土で表現……つくり
<ul style="list-style-type: none"> ○家を作って住ませたい。 ○名前をつけてペットにしたい。 ○えさは何にしよう。 ○遊び道具もつけてやりたい。 	<p>活動 4 虫の住む家をつくり飼育する。 (虫が気持ちよく住める家をつくって飼育することができる。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○虫と友達になるために虫の生活している場所や形態を考えて工夫して家づくりをする。

でいずれも材料になる。しかし、特徴をうまく利用しないと楽しく遊べない。草笛を作るには、茎が中空でしかも適当に柔らかくなければならぬ。

児童が使った遊べるということは、遊びを通して自然認識を高め、感覚をときすまし、無意識に草花の特徴に気づいていることになる。

(二) 「こうていのむし」(六月)では、認識の深まりを想定して、身体表現を中心にすえた。低学年では、気づいたことを言葉だけでなく、動作や造形活動などで表現することに努めて事物の特徴によく気づいたことにならるのであるまいか。(資料1)

表現の段階を経てはじめて認識が深まる。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

「美しい」とか「不思議だ」とか、「どうして」とかの言葉は、豊かな感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

児童は、雨によって地面の様子が一変したことに驚きの声をあげた。雨ふりの体験が児童にないわけではない。無意識のうちに過ごしてきたために自然の姿のおもしろさや不思議さに気づかなかったのだらう。

「美しい」とか「不思議だ」とか、「どうして」とかの言葉は、豊かな感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

児童は、雨によって地面の様子が一変したことに驚きの声をあげた。雨ふりの体験が児童にないわけではない。無意識のうちに過ごしてきたために自然の姿のおもしろさや不思議さに気づかなかったのだらう。

「美しい」とか「不思議だ」とか、「どうして」とかの言葉は、豊かな感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

まると考えたい。とりわけ低学年の特性から、身体表現は効果的であった。

(三) 「あめふり」(七月)では、前時とのつながりで問題意識をおこさせ、自然の不思議さに気づかせた。

「あれっ。きのうのトンネルがない」児童は、雨によって地面の様子が一変したことに驚きの声をあげた。雨ふりの体験が児童にないわけではない。無意識のうちに過ごしてきたために自然の姿のおもしろさや不思議さに気づかなかったのだらう。

「美しい」とか「不思議だ」とか、「どうして」とかの言葉は、豊かな感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

児童は、雨によって地面の様子が一変したことに驚きの声をあげた。雨ふりの体験が児童にないわけではない。無意識のうちに過ごしてきたために自然の姿のおもしろさや不思議さに気づかなかったのだらう。

「美しい」とか「不思議だ」とか、「どうして」とかの言葉は、豊かな感情のあらわれとみたい。自然を見る目が育ったことにより、新しい驚きや感情のあらわれとみたい。

動となったのだ。

(四) 「いしあそび」(九月)では、造形活動を通して、石の色・形などのおもしろさに気づかせた。

合同的な指導については、まだ、研究不足の点も多いが、自然に接する時間を多くし、余裕を持って遊べることと、自然から学ぶための多様な活動ができることなどから取り扱っている。

(五) 「感動する子ども」に近づくための観察ノート(みつけたノート)を児童は、毎日書き続けた。

九月十七日(火曜日)
せんせい、あのね。わたしは、きょう、がつこうからかえりみちあるいているとき、かげのふしぎをみつめました。
たいようがわたしのうしろにでているときは、まえにかげができていました。たいようがまえにでているときは、きつとかげはうしろにできるよね。

このような児童の発想を大切に、授業で生かしていくようにした。

自然とのふれあいやはたらきかけに喜びが生まれるということは、活動が単なる行動に終わらず、くり返し活動する中に、工夫が生まれ、深まっていって児童の心に訴えるなにかが生じた時に実現するものと思われる。

(二) 今後の課題
自然を調べる能力や関心・態度の評価の内容や方法について具体的な基準を設定し、効果的に進めていきたい。

五、成果と今後の課題

(一) 成果
① ふれあい遊びの授業は、児童の興味・関心・意欲を盛り上げるのに効果があつた。低学年の児童にはめずらしく学習の持続が見られた。

② 活動を工夫したことにより、五感を生かして自然をみたり、作ったり表現したりして観察が深まった。

③ 身近な地域の自然を教材化することは、容易なことではない。理科の素材は特に多種多様で、自然界はきびしく、予想がはずれることが多い。児童とともにする教材研究が大いに役立った。

④ 観察ノート(みつけたノート)を記録させたことにより、一人一人をよく理解し、かくれた良さを発見し、児童理解に一段と力をいれるようになった。

⑤ こうした授業を支えるものは、学校教育活動全体のなかに位置づけられている豊かな自然体験活動である。学校行事や創意の時間を中心に自然にふれはたらきかける活動が日常的・継続的・計画的に推進することが大切であることを痛感した。