



元気一杯な子どもたち

れではじめて接するのは家族であり、社会に出てはじめて「先生」と呼ぶのは、私たち幼児教育に携わる者である。ということを思うと、身がひきしまり、緊張感を覚えます。教師である前に、人間を教育する人間。そう考える時、私たち自身が人間性豊かな人間でなければならぬことを、ひしひしと感じているこのごろです。あいさつひとつにしても、心のこもった表情豊かなものでありたいと……。

「おはようございます」のあいさつで一日が始まります。二度となない一日を、子どもたちとともに精一杯がんばっていきたいと思っています。

茜色の夕日に包まれた秀峰安達太良

先日秋田市で八橋運動公園から秋田駅へ向かう市営バスに乗って、見事な方言で話している女子高生の会話を聞いた。話の内容はところどころ理解できぬ部分もあつたが大方理解することができた。他人の会話を立ち聞きするのがあまり趣味の良いものではないが、その会話のテンポと言い、方言の遣い方と言いまじめの見事さについて聞き惚れていたのだつた。

私がなぜ方言に興味をもつかと言えども、方言こそが生きた会話のできる言葉だと思うからである。方言での会話では共通語では絶対にできない表現を

山。その山麓の平和な里、塩沢。子どもたちの遊ぶ声がかすかに聞こえてきます。明日もまた、元気に子どもたちを迎えるといとしみじみ思います。

(一本松市立塩沢幼稚園教諭)

不可逆変化

梁 取 春 光



「おはようございます」のあいさつで一日が始まります。二度となない一日を、子どもたちとともに精一杯がんばっていきたいと思っています。

「おはようございます」のあいさつで一日が始まります。二度となない一日を、子どもたちとともに精一杯がんばっていきたいと思っています。

茜色の夕日に包まれた秀峰安達太良

先日秋田市で八橋運動公園から秋田駅へ向かう市営バスに乗って、見事な方言で話している女子高生の会話を聞いた。話の内容はところどころ理解できぬ部分もあつたが大方理解することができた。他人の会話を立ち聞きするのがあまり趣味の良いものではないが、その会話のテンポと言い、方言の遣い方と言いまじめの見事さについて聞き惚れていたのだつた。

秋田市にはまだ方言が生きていた。しかもそれが若い人の口から出たものであつただけに私は何かほつとしたのであつた。福島県では残念ながら、若者の口から完全な方言を聞こうとしてもむずかしくなってしまった。そんなことはないと思われる方もあるが、私は敬語の消えてしまった方言は生きた言葉とは思えない。方言がその土地で生きているかどうかを知る手掛かりに、テレビやラジオのインタビューがある。アナウンサーに質問されて方言で答える地方では方言が生きていると見てよい。そうして見ると現在方言前線は山形県、宮城県あたりにかかるつているようである。

私がなぜ方言に興味をもつかと言えども、方言こそが生きた会話のできる言葉だと思うからである。方言での会話では共通語では絶対にできない表現を

分校の思い出

廣 田 穂



(県立郡山高等学校教諭)

昭和四十四年、広野中学校第平分校に赴任することになりました。国道六号線から十二キロメートルほど阿武隈山地に入つた渓谷にある分校でした。前夜の風雨で落ちたのか、石を払い

することができるし、事実を伝達するだけではなく心を伝える力を持つていよいに思えてならない。方言を共通語に置き換えてみると微妙な変化ができる。本来の心が伝わり切れない。方言はその地方の自然条件、社会条件に根ざし、何百年の歴史が創りだしたもので、その地方に暮らす人同士が完璧に意志を伝達すること可能にするものであると思う。しかしながら、その方言を遣いこなすためには、その地方に生まれ育たなければむずかしい。私のように故郷と呼べる土地を持たぬ者は、このようにすばらしい方言を遣うことことができないので、見事な方言での会話を耳にすると羨しく思いながら聞き惚れてしまうのである。

秋田市にはまだ方言が生きていた。しかもそれが若い人の口から出たものであつただけに私は何かほつとしたのであつた。福島県では残念ながら、若者の口から完全な方言を聞こうとしてもむずかしくなってしまった。そんなことはないと思われる方もあるが、私は敬語の消えてしまった方言は生きた言葉とは思えない。方言がその土地で生きているかどうかを知る手掛かりに、テレビやラジオのインタビューがある。アナウンサーに質問されて方言で答える地方では方言が生きていると見てよい。そうして見ると現在方言前線は山形県、宮城県あたりにかかるつているようである。

が、文化もやはり不可逆であると思う。一度消えてしまつた方言を再び習い覚えて後世に残すためにはかなり大きなエネルギーを必要とするであろうし、多くの人の同意を得られるとも思えないと一部の研究家の手にカセットテープに録音されて残るのみと言つことになりかねない。

去り行く秋を惜むように、移ろい行う方言文化を感傷的な気持で見送つている今日このごろである。

(県立郡山高等学校教諭)