

多くし、暖かい心のつながりを持ちた。いと考えた。そのために日記を通して一人一人に語りかけることを始めた。けれども、その効果はなかなか表われず、「今日こそは」と思い、いさんで教室へ入るがうなだれる日が続く。そんな時、私はふと数年前のあの日を思い出した。

当時、教員三年目、しかも器楽に関しては全く門外漢であつた私は、合奏部の指導を任せられ困惑したが、私を信じ、ついてくる子どもたちを目の前にし、動搖している暇はなかつた。友人、知人宅を幾度となく訪れ、レコード、資料をあさつた。まさに、子どもが一步進むなら、教師もその前を一步進むという日々の連続であつた。