

感動を高めることに気付き、しみじみと教師になつてよかったです。

教師としての第一歩を踏み出して五ヶ月余、さまざまな感動と驚きの連続であるとともに、失敗の繰り返しであった。今、私は、この素晴らしい可能性を秘めた生徒たちの能力を最大限に引き出し、ともに活動し、ともに感動し合える教師を目指して、精一杯のことをしていきたい。

(三島町立西方中学校教諭)

永遠の美を

求めて

神野忠和



春の苑 くれなゐにほふ桃の花
下照る道に出で立つをとめ
一大伴家持一

女性の若々しい息吹きや内に秘めた
豊かな感性を形象化しつつ、ひとつつの
美しいフォルムとしてまとめてみた

日本最古の歌集であり、すぐれた文
化遺産である万葉集は単に過去を知る
ためだけの文献ではなく、今日にはた
らくかけるつよい生命力をもつてゐる。

マッス(量塊)とモドレ(肉付け)
のかかわりあい、面と面の構築、彫刻
のもつ厳しさ、容易に妥協してくれな
い頑固さ。それらが一步も譲ろうとも

この不朽の価値ある万葉集、このう
たはその中の一首である。

私はつねづねそういうたたをここ
ろに描きながら古来からの芸術家たち
の夢であり、ロマンであり、あこがれ
でもあつた若い女性の無垢(むく)な
るもの、美しさを求めて制作に取りく
んできた。

希望であり、青春であり、そして若
さである。はつらつとして、こんこん
とわき出づる泉。こんな春のよろこび
を「春彩」と題し昨年秋日展に出品し
た。

宿泊学習の 思い出

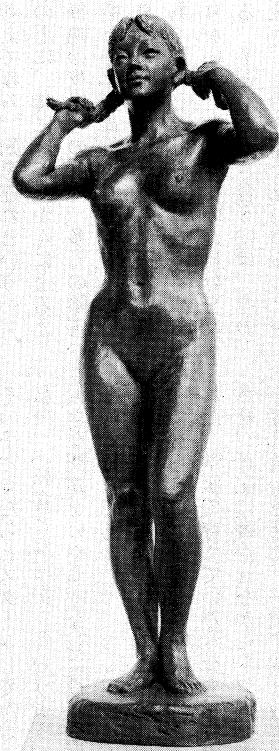
真鍋ヒロ子



ついに目的地点のくろがね小屋到着。
「ヤツタネ」生徒たち一人一人の肩に
手をかけて喜び合う。安達太良山の澄
んだ風がほほをなでても心地よい。
梅雨の真ただ中、雨上がりの合い間
をぬつて、今年も安達太良登山が実施
されたりは。

された。安達太良山麓における本校中
学部の二泊三日の宿泊学習の中でも核
になる活動の一つである。生徒一人一
人の体力や体調を観察し、実態に合わ
せた三つの班編成をし、入念な計画の
下に行われた。

第19回日展 1987 春彩 特選 神野忠和



母体をはなれて先ず求め、先ず触れる
乳房からして素晴らしい美をもつ立体
なのである……しかし視覚作用は
無意識のうちに平面の推理をし、立体
を立体として見ていない。

ものに対する感覚はまず視覚による
認識だ。この認識を誤らず、育成した
眼が造形には必要である」と話された言葉である。

これは昭和二十九年、第一回福島彌
塑クラブ夏期講習会のテキストの中の
一部である。B4二枚に要約されたこ
のテキストは、赤茶けてあちこち破れ
たりはしているが私にとっては、宝物
で、今でも何よりも大事に保存してい
る。

(県立福島南高等学校教諭)