

'94 9月号 No.181



〈提 言〉 国立歴史民俗博物館教授 岡 田 茂 弘…………… 6

特 集	(1) 進路指導の充実 (研究実践)平成5年度研究指定校における実践	義務教育課…………… 8
	(2) 卒業者の進路状況	高校教育課…………… 15
	(3) 生涯学習と学校	生涯学習課…………… 31

日々の想い……23～30

染谷 安彦	菅野 幸子	小林 貞雄
蛭田 則子	加藤 ゆみ	本田 樹
湯田 恒弥	高宮 文枝	菅野 幸夫
渡部 佐吉	土館 和子	

ずいそう

お知らせ 第39回民俗芸能大会……………30

グラビア

- 「こころ豊かに」
～感動体験 永遠の今を大切に～
- 「フォト・行事」
 - 高校総合文化祭
 - 健康セミナー
 - 「尾瀬子どもサミット」小・中3県交流
- 「文化の窓」
 - 企画展「会津大塚山古墳の時代」

教育ひとロメモ	LD (学習障害) ……………35
養護教育センター通信	障害のある子供の理解のために — 聴覚障害 — ……………36
ふくしま国体に向けて	各種強化合宿事業……………38
教育事務所発	会津教育事務所……………40
	～管内ニュース・わたしの学校 ぼくらの活動～
博物館ノート	(企画展)「養蚕関係資料」……………49
ふくしま施設の散歩道	国見町観月台文化センター・金山町妖精美術館……………50
教育・イン・ザ・ワールド	外国人教師の活動等の紹介 (福島高校AET) ……………51
羅針盤(裏表紙)	卒業後の進路状況……………52

チャイム……………48
流れゆく日々の中で…… 渡部八重子

お知らせのページ 42～48

- (1) 子ども芸術・青少年劇場
- (2) 教育関係広報・広聴活動研究協議会
- (3) 児童の権利に関する条約
- (4) 平成6年度県健康推進学校表彰式
- (5) 県学校給食調理コンクール

～福島のこどもたちの絵画～

表紙 「沈黙の牛骨」 柳 沼 俊 一
(福島県立田村高等学校3年生)

牛骨を画面の中央に描き、全体的に三角形の安定した構図法でまとまりがみられる。さらに骨の質感等も巧みに表現されて存在感あふれる作品となっている。

素直に物を見つめ、そのものに近づこうとするまじめな作風で好感がもてる。

評：渋谷 洋吾