

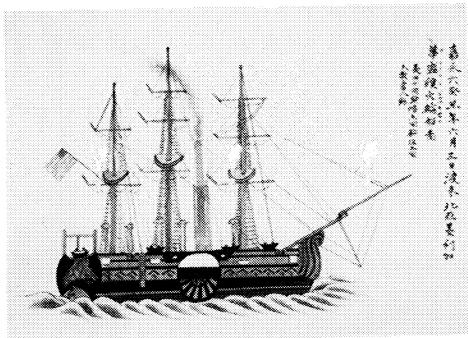
県立博物館
平成7年度第2回企画展

文化の窓

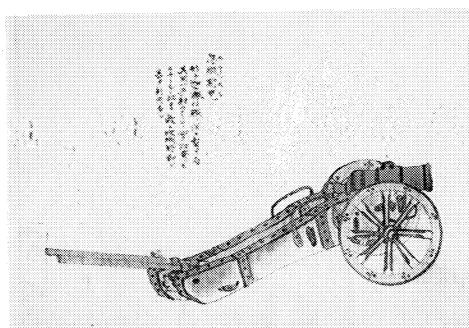
「海のまくあけ」

—漂流・探検・海防、そして開国—

会期 7月22日(土)～9月17日(日)
休館日 月曜日



▲嘉永6年6月3日渡来 北亞米利加蒸気船の図



▲野戦砲の図

企画展記念講演会

七月三十日(日)

「江戸漂流記へのいざない」

著述業 山下恒夫氏

九月三日(日)

「北から見た幕末

—南奥と蝦夷地—

宮城学院女子大学教授

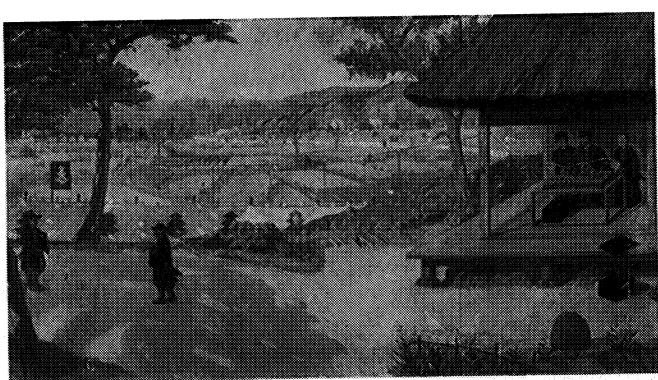
菊池勇夫氏

一七九二年、ロシアの女帝エカテリーナ二世は、三人の日本人漂流民である大黒屋光太夫、磯吉、小市の日本への返還と日本との通商関係を築く目的で、ラクスマンを北海道の根室に派遣しました。幕末期は、日本に対して開国を求める外国船がさかんに来航した時期でした。これらに対して幕府はいかなる対策を講じたのでしょうか。

海岸の測量を行つて日本全国の作成に貢献した伊能忠敬や、北方の支配地域確定のため、蝦夷地や樺太の探検を行つた最上徳内や間宮林蔵などの活躍はよく知られています。しかし、自分たちの意思とは無関係に異国の地に流され、自ら見聞してきた異国の様子を幕府に報告した

漂流民や、沿岸警備兵となつて住み慣れた土地を離れ、実際に警備に携わった武士や農民はあまり知られていないようです。

本企画展は、「開国」前後に外国船が日本へ盛んに来航するなかで、幕府がとった対策の下で活躍した人々の様子を、①数多くの外国の情報をもたらした漂流民、②本格的に開始された日本全国の測量と北方探検、③会津・白河・二本松の三つの藩が携わった蝦夷地や江戸湾岸の警備、④ペリー来航による「開国」の四つのテーマで紹介し、日本が歐米列強諸国の中に放り込まれることになつた「開国」の意義を改めて考えてみたいと思います。



▲モールス電信器の実験の図