

「アイだよ。鼻はノウズだよ」

隣で聞いていた小学校四年生の長男が、それぐらい自分も知っていると
いう口ぶりで、次々に体の各部分の
名前を弟に質問すると、二男は、こ
ともなげに英語で答えるのである。

長男は、ちょっと悔しそうな表情
を見せたが、どうも弟のほうの方が
よりたくさん覚えてることがわか
り、脱帽とばかり、

「すごいなあ。お兄ちゃんに教え
て。あごは何ていうんだっけ」

と、弟に教えてもらっているのであ
る。二男が通っていた保育園では、
週一回英語の歌やあいさつなどを教
えている。幼児に教えるには、歌や
遊びなど身体表現を通して、楽しく、
しかも自然な形で覚えられるように
工夫していたようである。

「グッモーニング。ハウアーユー」
「フラインサンキュー。アンドユー」

これは、私の勤務する表郷小学校
の朝のあいさつである。とはいって
も、まだ、オーストラリアから招いた
AETのスザンヌ先生がいらつしや
る月・水・金曜日の朝だけであるが…。

本校は、本年度から三年間、「英会
話等に関する研究開発校」として、
文部省から指定を受けることになっ
た。本年度は、教科として週一時間
の「英語科」を特設してAETのス
ザンヌ先生とHRTとのTTの授業

を行うことになった。

先日、一年生と五年生のクラスで
本校初の英語の授業が行われた。

一年生の子供たちは、幼稚園の時
から、スザンヌ先生に週一回ずつ英
会話を習っていたこともあり、元氣
に歌を歌ったり、踊ったりして、本
当に楽しんでるようであった。

五年生はというと、やや恥ずかし
がりながらも、スザンヌ先生の発音を
まねようと真剣に取り組んでいた。

中教審では、第一次答申に盛り込
む内容として、「外国の文化に対す

理解と尊重する態度とともに、外国

語によるコミュニケーション能力の
育成」を指摘している。また、外国語
は、教科として扱うのではなく、総合
的な学習の時間や特別活動などで取
り扱うのが望ましいという方向にあ
る。果たして今後どのような方向に向
かうのか、注目したいと思っている。

いずれにしても、私たちと子供た
ち両方が英会話が好きになり、「おほ
よう」のあいさつとともに、「グッモ
ーニング」が気軽に言えるようにし
たい。(表郷村立表郷小学校教諭)

意義ある「無駄」

小山田 久美



先日、生徒の一人にこんなことを
言われた。「僕は入試科目に漢文がな
いので、漢文の時間は無駄なん
です。」彼は真面目で、言われたこと
をきちんとこなす生徒である。だから

こそ、受験に関係ない漢文が負担に
思えてそう言ったのだろう。進学校
の我が校にあつてはそれもやむを得
ないか。そう思いつつ私は答えた。
「それは良かった。受験勉強じやな

く、本当の漢文のおもしろさが分か
るチャンスだよ。」

高校時代、私は数学が苦手嫌い
だった。計算能力にも数学的勘にも
恵まれていないらしく、問題を解く
のに人の何倍も時間を費やしていた
のだ。なんて無駄な時間だろう。」と
イライラせずにはいられた。だが、
ある時数学の先生がこんなこと
をおっしゃった。「数学の学習は、

無駄の繰り返しだ。無駄の繰り返し
が真の数学の力になっていくんだ。」
私はそれを聞いて肩の力が抜けた氣
がした。そしてどんなに時間がわか
つても「これが真の数学の力をつく
っているんだ。」とあまり氣にならな
くなり、問題を解いていくプロセス
を楽しむことを知った。どこまで「真
の力」がついたのかは怪しいが、精
神的にゆとりができたし、数学が嫌
いでなくなったのは事実だ。

無駄は悪とされている。無駄は省
かれた方が良く、効率の良さは重視
される。だがその無駄なものの中に
も価値が存在することがあると思
う。例えば通信手段である。時間と労
力の無駄を省くために、手紙から電
話、さらにFAX、パソコン通信と移
り変わってきたが、人間らしい暖か
さ、ゆとりといったものは、どんど
んなくなつてしまったのではないか。

漢文を無駄だと言った生徒にこの
気持ちをごとまで伝わったのかは分
からない。彼は「確かに句法とか覚
えなくていいなら、漢文って書いて
ある内容は結構おもしろいですよ
ね。でも、読んでいる暇ありません
よ。」と言って帰って行った。やはり
時間の無駄か。私も教師になってや
つと一年。無駄なことをやっつては、
その度に自分に腹を立てたり落ち込
んだりしてきた。でもそんな時あの