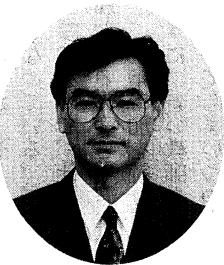


コンピュータと私

御代田 光 史



には驚くべきものがある。五年生の国工の授業で、「えほんらいたースクール」というソフトを使って週二時間ずつ三回にわたって絵を描いた。遅々とした進み具合で不安に思つたが、すばらしい作品が次々と生み出された。

恐いもの知らずというかそのチャレンジ精神には目を見張るものがある。一人の子供がある機能を発見すると、それが学級のみんなの財産として共有され、次々と自分の想像の世界を広げることができた。

昨年、機会があつて情報化対応教育地区別研修会の講師を務めることとなつた。何について学んで頂くか、また、暑いさなか参加して頂いた先生方に少しでも満足して頂けるものにできるか大いに悩んだ。

自分もそうであったように、説明

よりも、数多く触れ慣れ親しんでい

くしかないという結論に達した。し

かし、先生方よりわたしの不勉強さ

と教えようとする気持ちの強さのあ

まり緊張してしまい後悔の残る研修

となつてしまつた。しかし参加され

た先生方の感想に、有意義だったと

書かれた先生もいらっしゃつて、内

心ほつと胸をなで下ろし、わたしに

使うことができる。

操作が簡単になつたこともあるが

それを差し引いても子供たちの上達流れで変化している。長く使つてい

るからといつても、日進月歩の状況で進みつつある現在では、以前の情報も新しいものにとつて代わられ、

対応できなくなつてきている。

わたしも使つてゐる年月が長いだけで、いまだに分からぬことも多い。しかし、この原稿を作るのにもコンピュータは活躍し、わたしの仕事や生活の中では、もはやなくてはならない物になつてゐる。これからも子供たちのために、また自分のために更に研鑽を積まなくてはと実感している今日この頃である。

(いわき市立小名浜第一小学校教諭)

仲間と開く コンサート

渡部 紗子



先生方からも学ぶことは多い。その例として耶麻地区中教研音楽部会で恒例となつてゐる「コンサート」の取り組みについて紹介したい。

音楽教師によるコンサートは、今年度で七回目を迎える。これは、七年前、大学を卒業したての若い先生方が、自分たちの勉強のためにも演奏会を開くことはできないものかと考えたことが発端となつてゐる。

私も、二十代の頃はこの先生方と同じように、何らかの方法で演奏会のようなものができたらと考えていたので、出演したいとも思つてゐた。しかし、このコンサートの話が出た頃はすでに子育ての真っ最中であり、学校と家庭のことでの精一杯であつたので、出演は断念するしかなかつた。

第一回は、経費も出演者が負担し、計画から舞台関係まですべて出演者が行うという具合で苦労したが、二回目からは、喜多方プラザの自主文化事業の中で行うことができるように、プラザの応援をいただきながら、少しずつ良い状況の中でコンサートができるようになつた。そして、若い先生を中心に出演者も増え、内容も少しだいに広がりのあるものとなつてゐた。四回目からは私も少しだけ参加することができたが、その時に取り入れた

教師生活十四年目を迎え、中堅の立場となつた現在、先輩の先生方からももちろんのこと、二十代の若い