

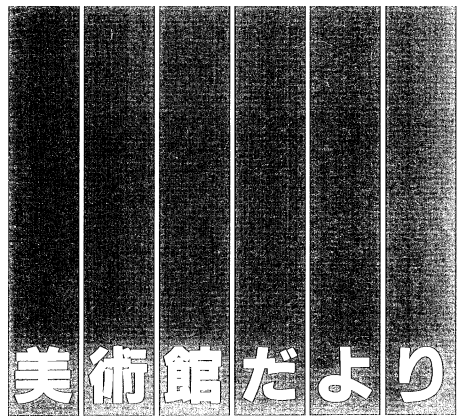
マーズデン・ハートリー「海の詠め、ニューイングランド」1934年

平成8年度 第3回企画展
 ファリップスコレクションによる

アメリカン・モダンの旗手たち

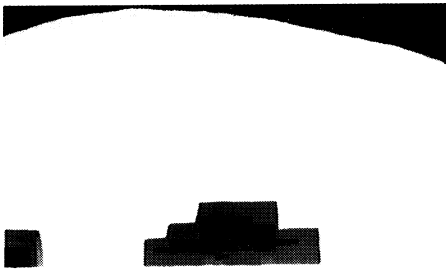
会 期◎ 7月20日(土)～8月18日(日)
 会 場◎ 福島県立美術館
 休館日◎ 毎週月曜日

ギャラリートーグ
 1回目
 7月26日(金)
 10:30～
 2回目
 8月3日(土)
 14:00～



20世紀初めのヨーロッパでは、マチスやピカソ、カンディンスキーたちが次々と新しい芸術表現を打ち出すなど、いわゆる前衛美術運動が活発に展開しました。一方、同時期のアメリカでも、ヨーロッパの動向を受けて、アメリカ独自の近代的な芸術創造を目指す青年画家たちがニューヨークに集結します。

写真家A・スティューグリッツが1905年ニューヨークに開設した画廊「291」は、そのような新しい芸術の息吹をもたらすアメリカの若き前衛画家を育て輩出し、ヨーロッパ美術から自立した自由でアメリカ的な芸術を推進する拠点として、当時の保守的なアメリカ画壇に大きな一石を投じたのです。本展は、この「291」に集った20世紀アメリカ最大の女流画家ジョージア・オキーフをはじめ、天才的な風景詩人ジョン・マリン、抽象絵画のアーサー・ダヴ、マーズデン・ハートリーらの絵画と、その指導者スティューグリッツの写真作品約80点により、アメリカ・モダニズム美術のみずみずしい息吹を、わが国で初めて紹介するものです。



アーサー・ダヴ「雪解け」1930年



ジョージア・オキーフ「葉のかたち」1923年頃



観覧料
 一般・大学生 820円(660円) 高 校 生 610円(460円)
 小・中学生 410円(300円) ()は20名以上の団体料金
 夜間開館 会期中毎週土曜日は午後8時まで観覧できます。
 (入館は午後7時30分まで)