



白髪一雄「作品II」1958年 兵庫県近代美術館蔵

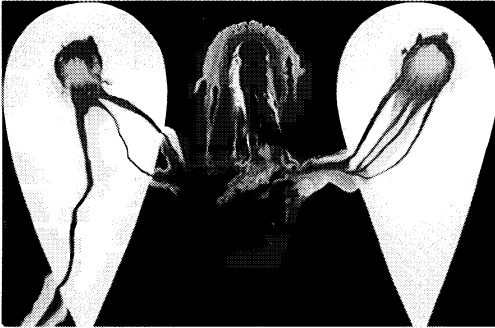
抽象絵画の創造力

おもい
～想念がかたちになるとき～

FAR BEYOND FORMS

:16 abstract painters in Japan

9月14日(土)～10月20日(日)



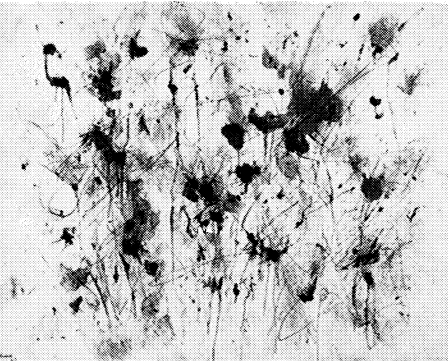
元永定正「作品65-3」1965年 豊田市美術館蔵

今世紀に入って誕生した抽象美術は、第二次大戦後大きく開花し、絵画の主流を形成するまでに発展しました。抽象絵画の出現は、それまでの「絵画」の概念を超えて、主題や表現のうえで自由な創造行為を可能としましたが、また一方で、そもそも「絵画」とは何か、という問題意識を提起することとなりました。

この展覧会では、わが国の戦後の抽象絵画の代表的な作品を取り上げ、①アクションとしての筆あと ②色彩とフォルム ③物質とマチエール ④行為の反復という4つのテーマに基づいて、「絵画」という問題に対する画家たちの真摯な取り組みとその成果を探ります。「絵を描く」という行為の足もとを見つめ直し、抽象絵画の豊かな可能性を見ていくと同時に、難解というイメージで敬遠されがちな抽象絵画を、より身近に親しんでいただく機会となれば幸いです。

福島県立美術館

〒960 福島市森合字西養山1番地 ☎0245・31・5511



難波田龍起「狂詩曲」1962年 いわき市立美術館蔵

出品作家 (50音順)

浅間弥衛	今井俊満	オノサト・トシノブ
草間彌生	桑原盛行	桑山忠明
斎藤義重	白髪一雄	杉全直
田中敦子	難波田龍起	元永定正
山口長男	山田正亮	吉原治良
		李禹煥

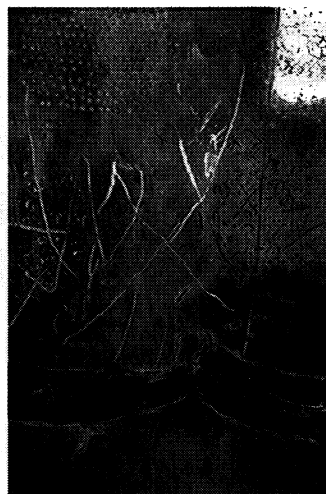
休館日：9/17(火)・24(火)・30(月)・10/7(月)・11(火)・14(金)

観覧料：一般・大学生 820(660)円

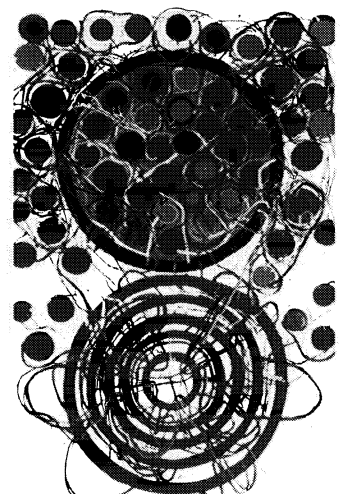
高校生 610(460)円

小・中学生 410(300)円

※ () 内は20名以上の団体料金



「作品」1962年 愛知県美術館蔵



「WORK」1964,1964年 宮城県美術館蔵