

に応じた支援のあり方を明らかに
する。

① (3) 規準の学年系統性の明確化

各学年の規準を洗い出すことによ
り、系統性が明確になり、基礎・基
本の定着と学習内容の精選化・重点
化がなされ、系統性を生かした学習
活動の展開を図る。(資料1)

② 年間指導計画の工夫

本校では、「誰でもできる書写指

導」をめざして学習活動プラン(資
料2)を単元ごとに作成し、効率的
効果的な書写学習の展開を図る。

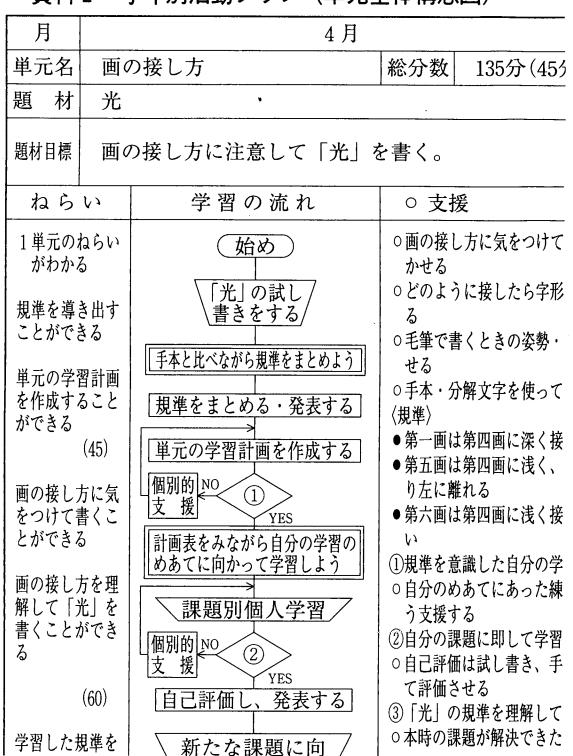
③ 見通しがもてる学習活動の展開

学習の見通しをもたせるために導
入に十分な時間を確保する。一、二
校時をノーチャイムにし、時間の運
用を図るとともに、授業内容の充実
(規準を導き出すための課題作りや
個に応じた学習計画表の作成)に努
める。また、多様な練習用紙を準備

資料1 規準一覧表(一年)

(4) 6	(4) 5	(3) 4	月 单 元 名	○ 目 標	規 準
三、とめはね はらい おれ・まがり むすび・おり かえし	二、かきじゅん	一、よいしせい よいもちかた	◎ 正しい姿勢・正しい鉛 筆の持ち方で文字を 書く。	● 机の正面に向かって机と椅子 腰かける。 ● 足裏全体を床にしつかりつき ● 背筋が伸びている。 ● 右手と左手と上体で三角形に ● 書く位置が右目や右胸の前で ● 左手のひじを机の上に乗せな ● 鉛筆を持つ時、親指が人さし ● 「おりかえし」は、折ったこ なれない。 ● 「はね」は、必ず一度止めてか り左に出ない。 ● 「おれ」は、一度止める。 ● 「まがり」は、運筆速度をおと して文字・語句を書く。	◎ 筆順に注意して平仮 名で書く。
◎ 画の終筆部分に注意 して文字・語句・文章 を書く。 ◎ 画の送筆部分に注意 して文字・語句を書く。					
カルテを作成する。 したり、「一人学び」の定着を図るた めに情意と技能の両面から見た書写					

資料2 学年別活動プラン(単元全体構想図)



④ 画の接し方を理解して「光」を書く。
⑤ 学習活動を支えるための工夫
一単位時間ごとに児童の学習状況
を明確につかむための座席表を作成
したり、「一人学び」の定着を図るた
めに情意と技能の両面から見た書写

のつまずきやよさについて話し合う
場を設定する。
また、相互評価を通して、お互い
の評価項目の観点を具体的に示した
り、評価をくり返し行いながら効果
的に学習が進められるように自己評
価カードを作成する。

(1) 学習計画表作成による授業
導入に一単位時間で確保し、単元
全体の学習への見通しを持たせる場
を設けた。
そして、課題解決に向け「どのよう
に学習を進めていけばよいか」とい
う自分なりの方法について思考する

四 研究の実際
（1）学習計画表作成による授業
導入に一単位時間で確保し、単元
全体の学習への見通しを持たせる場
を設けた。