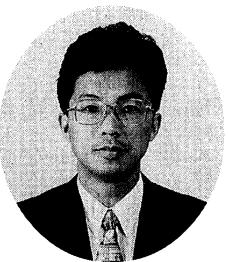


り」の言葉である。私の教員人生の中で何度も励まされ、又、確信している大事な言葉である。この言葉が百数十年前に作られたオルゴールの音色を聴き感銘を受けた時、なぜか私の心の中で一つになり、私の教育者としての今後の方向に先達として受けとめ、感動を子供たちに分け与えられるような人間であらねばと改めて確認できた旅行であった。

(須賀川市立阿武隈小学校教頭)

自然とのふれあい

板橋 健一



六月の選択理科の時間でのこと。学校近くの湯川に水棲生物の調査に生徒と共に出かけた。「先生、これプラナリアじゃないですか」図鑑とに

りの光を与えてくれたように思えた。いつの世も教職につく者自身の心が周囲の様々な事象を豊かな感性で受けとめ、感動を子供たちに分け与えられるような人間であらねばと改めて確認できた旅行であった。

(須賀川市立阿武隈小学校教頭)

本校でも、「愛校作業」なる草むしりの時間があり、「キャー」、アリ、ミミズ……、「この草、トゲがある痛い……」その度に作業は中断する。作業の能率も心配だが、「自然とのふれあい」が不足したまま中学生には多々ある。

本市は、市街化が進んでいるとはいってもまだ自然は豊富である。学区内のお寺の境内にある古ぼけた池には、梅雨の季節になるとモリアオガエルの卵塊が多数みられることが多い。裏山から毎年繁殖のために下りてくるのである。生徒たちにぜひ見せたいと思うが、いまだ実現していない。

江戸切絵図散歩

小野 博史



私の趣味の一つに江戸切絵図散歩があります。年に数回東京へ出かけ、一日中歩き回っています。この散歩の友「江戸切絵図」とは、徳川幕府の政権が安定し、江戸文化が成熟したこと、次々に刊行された地図なのです。現在の東京区分地図と同じようなもので、ビジネスマンなどが使われる地図と思つてください。当時

は、神社仏閣巡りや名所巡りに利用されていました。

特にその美しさ、正確さから「近江屋吾平版」「尾張屋清七版」が有名です。その当時の江戸職人の巧妙繊細な技が美しい木版刷りに表されています。特に「尾張屋清七版」は、白が各藩邸、赤は神社仏閣、緑は田畠、灰色は庶民の町とカラー版になつております。その素晴らしさに感心す

る本校は「教科教室型」の校舎を持ち、理科にはメディアセンターなるオープンスペースがある。ミニ水族館のサンショウウオの幼生は生徒の人気者である。山から卵を採取して孵化させたものである。パソコンに入れておいたところ、放課後数名の生徒が熱中している。屋上のミニ植物園の花もなんとなくやさしい。少しでも自然とのふれあいのきっかけになればと整備してきた。

最近は「環境問題」が様々なマスメディアに取り上げられ、生徒たち

の関心も高まっている。教育の面でも各教科の教材として取り上げられている。理科教師として私は、子供のころの「自然とのふれあい」が環境問題を解決する鍵になると考へている。自然の大切さや素晴らしさは、知識だけでは分らない。「自然とのふれあい」から自然と共に生きていこうとする気持ちが少しでも育つてほしい。「自然と共生する力」も話題となつていて、「生きる力」の一つなんだろうと思う昨今である。

(会津若松市立第二中学校教諭)