

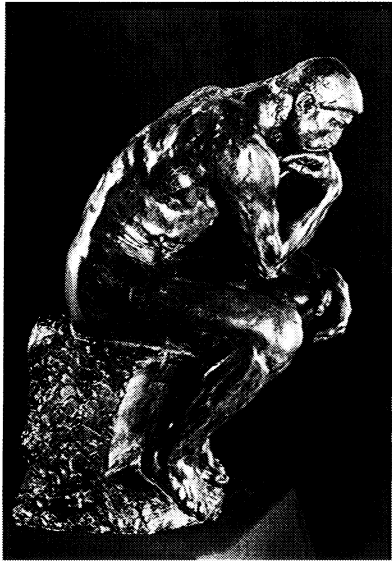
企画展

ロダン展

1999年4月10日(土)～5月16日(日)

休館日：毎週月曜日(5月3日(月)は開館)、4月30日(金)、5月6日(木)

美術館だより



「考える人」 フロンズ 1881年頃

19世紀フランスを代表する彫刻家、オーギュスト・ロダン(1840-1917)は、『考える人』の作者として、広く世に知られています。貧しい警視庁官吏の息子として生まれたロダンは、幼い頃から芸術の道を志し、帝国素描・算数専門学校(プティ・テコール)で彫刻を学びました。若い芸術家の登竜門であるフランス国立美術学校(エコール・デ・ボーザール)の入学試験には挫折するものの、人気彫刻家のもとで下彫り工として働きながら研鑽を積み、独自の個性を培っていきます。1877年、『青銅時代』の生々しい迫真的な人体表現で一躍世間の注目を集めたロダンは、その後も、『地獄の門』、『カレーの市民』、『バルザック像』など、大胆な人物表現や斬新な作品構成を生み出し、彫刻の流れを変えるような大きな存在となりました。

この展覧会では、ロダンの初期から晩年にいたるまでの彫刻67点とデッサン25点の計92点の作品と、様々な写真家がロダンの作品を撮影した写真25点を加え、ロダンの偉大な芸術の世界をご紹介します。

お問い合わせ：福島県立美術館 024-531-5511

関連事業

★講演会 4月29日(木・祝) 14:00～ 美術館講堂にて(入場無料)

★特別実技教室「ロダンにさわってつくる」

①4月24日(土) 10:00～15:00 ②4月25日(日) 10:00～15:00

対象/目の不自由な方8名程度 経費/材料費として2,500円程度
講師/小原 馨氏 申込締切/4月11日(日) (申込多数の場合抽選)

※詳しくは県立美術館までお問い合わせ下さい。

★ギャラリートーク

①4月16日(金) 14:00～ ②5月1日(土) 11:00～

展覧会チケットをお求めの上、企画展示室入口にお集まりください。

会場：福島県立美術館

開館時間：9:30～17:00

(最終入館は16:30まで)

観覧料：一般・大学生 940円(780円)

高校生 730円(570円)

小・中学生 470円(360円)

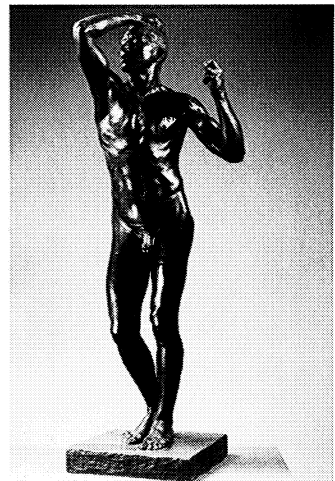
※()内は20名以上の団体料金



「バルザックの最終習作」
ブロンズ 1907年



「接吻」 フロンズ 1882年頃



「青銅時代」 フロンズ
1875年 76年