

移動美術館

アメリカ美術の100年

— ジョン・スローンからワイエスまで —

開 期：10月30日(土)～11月23日(火)
会 場：喜多方市美術館
開館時間：10:00～18:00 (最終入館は17:30まで)
休 館 日：毎週月曜日
観 覧 料：一 般 = 300円、大学・高校生 = 200円
小・中学生 = 100円

お問い合わせ：喜多方市美術館 **0241(23)0404**

全館休館にともない、コレクションの一部を県内の美術館・博物館などでご覧いただける移動美術館を開催いたします。今回は当館の海外作品の特色である、アメリカ写実絵画の流れを主要な作家の作品でとどります。

今世紀初頭、ニューヨークの下町に生活する人々の姿をありのままに描いたジョン・スローン(1871-1951)、アメリカ社会の倦怠と孤独と哀愁を表現した国吉康雄(1889-1953)、冤罪事件を取り上げるなど社会的な関心を持って描いたベン・シャーン(1898-1969)、田舎の風景や日常生活を細密に描写するアンドリュー・ワイエス(1917-)。いずれも「絵画とは何か」という根本的な問いを私たちに示しているように思われます。アメリカ美術に脈々と流れる写実絵画の伝統をぜひご鑑賞下さい。

休館のお知らせ

館内空調設備の全面的な工事のため長期にわたり休館いたします。ご理解とご協力をお願いします。

10月18日(月)～2000年7月(予定)

お問い合わせ：福島県立美術館 **024(531)5511**



ワイエス 「松ぼっくり男爵」

美術館だより



国吉康雄 「婦人と子供」



ジョン・スローン
「ジェファソン・マーケット・ナイト」



ベン・シャーン 「小さな草花のたたすまい」