

開発事業等と直接関係のあるものは、国指定のもの9件、県指定のもの7件であるが、これらの文化財が完全に保存されるよう、関係地教委の協力を得て具体的な保存計画をたて推進することになった。

#### (4) 文化財管理状況調査

文化財保護委員会から浜田隆文化財管理指導官をむかえ、会津地方の指定文化財（美術工芸品）のパトロールを実施し、管理状況の実情調査ならびに管理上の助言指導を行ない多くの成果をあげた。

##### ○期日と実施社寺

- 10月12日 宗英寺（会津若松市）、法用寺、龍興寺  
法幢寺、伊佐須美神社（会津高田町）
- 13日 弘安寺（新鶴村）、勝常寺（湯川村）、  
恵隆寺、心清水八幡神社、上宇内薬師堂  
光照寺（会津坂下町）、
- 14日 中善寺、願成寺（喜多方市）

#### (5) 民俗芸能の調査

各地に伝承されている民俗芸能は、時代の進展に伴って次第に衰亡している現状であるが、優れた芸能の保存をはかるため、次のような調査を行なった。

##### ① 都都古別神社お田植祭

2月7日事務局職員で調査し、写真および録音記録を作成した。

##### ② 念仏踊および田植踊調査

###### ア 期日・場所・調査芸能

- 2月13日 白河市関辺 天道念仏さんじもさ踊  
同 根田 安珍念仏踊
- 2月14日 二本松市石井 七福神と田植踊
- 15日 浪江町津島 津島の田植踊、その他
- 16日 原町市泉 泉の田植踊、その他

###### イ 調査者

東京国立文化財研究所 文部技官 三隅 治雄  
（外に事務局職員および宝塚歌劇団芸能研究部員が参加）

## 5 文化財の普及・公開・活用

### (1) 文化財保護行政研究協議会

市町村教育委員会の文化財保護行政関係者を対象として、文化財保護に関する知識と理解の向上をはかり当面する諸問題を研究協議するため、第1回の研究協議会を開催した。

#### ① 期日・会場・参加者数

- ア 期日 39・6・10～11
- イ 会場 福島市公民館
- ウ 参加者数 75人

#### ② 講師および演題

#### ア 「文化財保護法の要点」

文化財保護委員会事務局庶務課長補佐 宮野 礼一  
イ 「民俗資料の保存と活用」

福島県文化財専門委員 文学博士 岩崎 敏夫  
ウ 「本県古代文化の特色と埋蔵文化財の取扱い」  
福島県教育委員会 社会教育主事 梅宮 茂

#### ③ 研究協議

協議題「市町村における文化財の保存、活用をはかるにはどうすればよいか」

研究協議は、喜多方市教委社会教育主事佐藤正、田島町教委社会教育主事室井康弘が司会者となってすすめられた。

#### ④ 現地指導

福島市児童館（民俗資料、考古資料）  
大蔵寺（重要文化財修理状況）

#### ⑤ 成果

文化財保護行政は市町村における固有の事務であるが、内容が専門的であるためその進展は遅々として進まない状況であったが、はじめて開催したこの研究協議会に対する市町村の関心が意外に高く、さらに内容的なものへの研究意欲がみられ、非常に効果的な催しであった。

#### ⑥ 作成した資料

福島県文化財事務提案（文化財保護関係法令、市町村文化財保護行政関係資料）

### (2) 第14回県民俗芸能大会

県教育委員会・喜多方市、同教育委員会、福島民友新聞社の共催により、主として会津地方に伝承されている民俗芸能の一般公開と、その記録調査をかねて開催した。

#### ○期日 39・11・8

#### ○場所 喜多方市厚生会館

#### ○上演芸能は次のとおり

- |            |      |          |
|------------|------|----------|
| ・会津万才      | 喜多方市 | 喜多方民謡会   |
| ・白沢の七福神    | 白沢村  | 白沢七福神保存会 |
| ・高野の獅子舞    | 田島町  | 高野獅子保存会  |
| ・館の早乙女踊り   | 湖南村  | 館早乙女保存会  |
| ・会津念仏踊り    | 喜多方市 | 会津念仏撰取講  |
| ・三島神社の大大神楽 | 喜多方市 | 三島神社     |
| ・下三宮の神楽長獅子 | 喜多方市 | 秀太夫一座有志  |
| ・野沢の祭ばやし   | 西会津町 | 野沢青年会    |
- （他にアトラクションとして「祝言口上」を上演）

#### ○観覧者 約1,000人

### (3) 第6回ブロック民俗芸能大会

9月13日青森県弘前市民会館において、北海道・東北各県教育委員会の主催によるブロック民俗芸能大会が開催され、本県から小川町高崎じやんがら念仏踊保存会が出演し、幽玄な「じやんがら念仏踊」を公開した。