

とする。

中学校教員 80名 } 計 140名
高等学校教員 60名 }

(5) 講習内容

① 中学校

- ・発音、アクセントおよび抑揚の練習
- ・英語の指導法について
- ・英語の教育課程について

② 高等学校

- ・教育課程の編成
- ・教科書、教材について
- ・学習指導上の問題点

(6) 講師

福島大学	教育学部	教授	小川武二
福島県立	船引高等学校	教頭	高橋健郎
"	会津工業高等学校	教諭	高田善一
"	福島高等学校	教諭	早川俊一
"	安積高等学校	教諭	佐藤忠知
"	福島西女子高等学校	教諭	菊田博信
郡山市立	三穂田中学校	教諭	吉成尚武
福島県教育研究所		教諭	酒井春雄
福島県教育庁	指導課	指導主事	田崎宗寿

(7) 指導資料

- ① "Guide book, seminar for Teachers of English," published by the Ministry of Education
- ② 英語教育講習会テキスト (福島県教育委員会)

(8) 日程

① 中学校

第1日	9.00~9.30	受付
	9.30~10.00	開会式、日程説明
	10.00~16.00	音声練習、学習指導法
第2日	9.00~16.00	音声練習、学習指導法 研究協議
第3日	9.00~16.00	音声練習、学習指導法、研 究協議
第4日	9.00~15.50	音声練習、学習指導法、研 究協議
	15.50~16.00	閉会式

② 高等学校

第1日	9.00~9.30	受付
	9.30~10.00	開会式、日程説明
	10.00~16.00	教育課程、学習指導法、教 材研究、研究協議
第2日	9.00~15.50	教材研究、学習指導上の問 題点、研究協議
	15.50~16.00	閉会式

6 各科実技講習会

(1) 音楽実技講習会

① 目的

小・中学校音楽教育の振興を図るため、音楽科指導者のソルフェージュ実技指導力を高める。

② 主催

福島県教育委員会

③ 講師

国立音楽大学教授 板野 平
県教育庁指導課指導主事 三瓶 芳徳

④ 期日および会場

昭和42年9月5日 郡山市立芳山小学校
昭和42年9月6日 会津若松市立謹教小学校

⑤ 参加者

郡山会場 132名 } 計 246名
会津若松会場 114名 }

⑥ 講習内容

- ・リズムについて (・リズムの導入・自然運動の指導・即時反応訓練・音楽の強弱・基礎リズム・リズムパターン・複合リズム・リズムカノン・ $\frac{6}{8}$ 拍子と $\frac{3}{4}$ シンクペーション・2対3と3対2のリズム)
- ・ソルフェージュ (・音の聴音練習・全音と半音の練習・音階指導・旋律指導・和音指導・ソルフェージュのための即興演奏と伴奏)
- ・現下音楽教育における諸問題

(2) 図画工作(美術)実技講習会

① 目的

小学校(中学校)の図画工作(美術)教育の振興を図るため、図画工作(美術)科担当指導者の実技および指導力の向上を図る。

② 主催

福島県教育委員会

③ 講師

福島県教育庁指導課指導主事 吉田 為明
同 石川 光夫
同 伊達教育事務所指導主事 植田 稔

④ 期日および会場

昭和42年6月27日 田村郡三春町立三春小学校
昭和42年7月4日 いわき市立植田小学校

⑤ 参加者

三春会場 184名 } 計 384名
植田会場 200名 }

⑥ 内容

- ・版画
- ・工作
- ・デザイン

(3) 小学校家庭科実技講習会

① 目的

小学校家庭科の指導内容のうち、とくに実技についての指導力をたかめ、授業の充実と改善を図る。

② 主催

福島県教育委員会

③ 講師

福島県立白河農工高等学校教諭 三好三枝子
福島県立小高農業高等学校教諭 菅野マツヨ
福島県教育庁指導課指導主事 海野 清瀬
福島県画沼教育事務所指導主事 久保田文雄
同 佐藤 孝衛
福島県相馬教育事務所指導主事 石幡 久剛