

- 福島県の地域開発
- 社会科における評価
- 社会科教育の諸問題
- 社会科における教育研究法
- 主題研究の発表

(3) 高等学校社会講座（歴史）

① 日時・人員等

ア、8月22日～8月26日

イ、高校担任教員 30名

② おもな内容

- 歴史学習における中・高校の関連
- 文化圏別学習の計画と指導
- 文化史学習の指導
- 主題学習の指導
- 西アジアの文化圏形成と文化の交流
- 古代文化の形成と展開
- 幕末期の村落社会
- 歴史指導上の諸問題

6. 算数・数学

(1) 小学校算数講座

① 日時・人員等

ア、前期 9月26日～9月30日

後期 1月30日～2月3日

年間2回の断続研修

イ、小学校中堅教員 40名

② おもな内容

- 教育研究法、算数科教育研究のすすめ方
- 数概念と代数系の基本的考え方
- 関係・関数の基本的考え方
- 確率・統計の基本的考え方
- 教材の扱い方とその指導（領域別）
- 数学的な考え方について
- 数学教育の動向とねらい
- 主題研究の発表

(2) 中学校数学講座

① 日時・人員等

ア、前期 6月13日～6月17日

後期 10月17日～10月21日

年間2回の断続研修

イ、中学校中堅教員 40名

② おもな内容

- 教育研究法、数学科における教育研究
- 位相の基本的考え方について
- 関係・関数の基本的考え方について
- 確率・統計の基本的考え方について
- 教材内容と指導の要点（領域別）
- アルゴリズムと電子計算機
- 数学的考え方を伸ばす指導
- 主題研究の発表

(3) 高校数学講座

① 日時・人員等

ア、8月22日～8月26日

イ、高校担当教員 32名

② おもな内容

- 教育課程の諸問題
- 解析教材とその取り扱い
- 位相の基礎的概念とその展開
- アルゴリズムとその指導
- 電子計算機の構成とその基本機能
- 電子式卓上計算機の構造とプログラミング
- 教育研究法
- 教師と専門性

7. 音楽

(1) 小学校音楽講座

① 日時・人員等

ア、第1班 5月17日～5月20日

第2班 6月20日～6月23日

イ、小学校中堅教員 60名

② おもな内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- 発声指導法の原理と実技実習
- 音楽鑑賞指導法
- 小アンサンブル（たて笛奏法）
- 指揮法実技実習
- 日本の音楽（日本民謡・わらべうた）の指導法
- 音楽科指導上の諸問題

(2) 中学校音楽講座

① 日時・人員等

ア、第1班 9月5日～9月9日

第2班 11月14日～11月18日

イ、中学校中堅教員 60名

② おもな内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- 発声指導法の原理と実技実習
- 指揮法実技実習
- 小アンサンブル（たて笛奏法）
- ギター奏法実技実習
- 世界民族音楽の指導法
- 音楽鑑賞（日本の音楽）指導法
- 箏実技実習
- 日本の音楽（日本民謡・わらべうた）の指導法
- 音楽科指導上の諸問題

(3) 高等学校音楽講座

① 日時・人員等

ア、12月5日～12月8日

イ、高校担当教員 15名

② おもな内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- 小アンサンブル（たて笛奏法）
- ギター奏法実技実習
- 音楽鑑賞（日本の音楽）指導法
- 箏実技実習
- 日本の音楽（日本民謡）の指導法
- 音楽科指導上の諸問題