

上記出場団体のうち、中学校2団体、高校2団体、職場一般の部3団体が東北大会に出場し、職場の部において福島製作所吹奏楽団が2位となった。

## 10. 第9回おかあさん合唱祭

### (1) 共催

県教育委員会、県お母さん合唱連盟、会津若松市教育委員会

(2) 期日 昭和48年10月14日

(3) 会場 会津若松市民会館

(4) 出場団体 30団体

(5) 出場者数 約900名

(6) 講師 秋山日出夫、大中 恩

上記出場団体のうちから、県おかあさん合唱団を編成し、11月25日東京共立講堂で行われた、第7回ママさんコーラス関東・東京大会に出場し、好評であった。なおこの大会の出場団体は、38団体であった。

## 11. 文化懇談会

(1) 第1回目 昭和48年6月15日

① 会場 県文化センター会議室

② 協議題

ア 市町村における文化事業について

- 文化祭のあり方について
- 若い文化関係リーダーの養成について

③ 見学 第27回県総合美術展

(2) 第2回目 昭和49年1月24日

① 会場 県文化センター会議室

② 協議題 …文化県ふくしまをめざして…

ア 都市における文化振興について

イ 農山村漁村における文化振興について

③ 見学 県文化センター美術博物館

(3) 委員

部門	氏名	市町村	氏名	市町村
美術	若松光一郎	いわき市	宗像 亮一	本郷町
音楽	穴沢 養一	会津若松市	鈴木 玉枝	福島市
文学	岩間 芳樹	東京都	岩瀬 太一	〃
学識	平井 博	福島市	太田 緑子	郡山市
学識	馬場 洪治	伊南村	阿部 七郎	相馬市
地域	川又 恒一	三春町	井出 勝子	川内村
行政	玄葉 与光	船引町	辺見 正治	福島市
報道	本多 隼男	民報社	辺見 和郎	民友新聞社
県	赤井 茂雄	生活環境部長	内田 茂	教育次長

## 12. 日本画研修会

(1) 主催

福島県教育委員会、日本画彩心会、喜多方市教育委員会

(2) 日時 昭和48年8月6日(月)～8日(水)

(3) 会場 喜多方市厚生会館

(4) 講師 日展所属作家 室井 東志生 氏  
日本画院同人 飯塚 栖 圃 氏  
日展所属作家 安部 孫 一 氏

(5) 内容 初心者コース・上級者コース

実技を中心に講義および討議を実施する。

① 初心者コース

- 日本画の各種材料について
- 日本画のデッサンについて
- 色彩について

② 上級者コース

- かき方の注意事項について
- 日本画の見かたについて

③ 全体討議

- 評価と質疑

(6) 日程

時間																
月日	9		10		11		12		13		14		15		16	
第1日 8月6日	初心者コース		開	各種教材材												日本画のデッサン
	上級者コース		講	かき方の												実技指導
第2日 8月7日	初心者コース		式	色彩について												実技指導
	上級者コース			実技指導												実技指導
第3日 8月8日	初心者コース			実技指導												作品展示
	上級者コース			実技指導												評価質疑

(7) 参加者 40名

## 13. 彫塑研修会

(1) 主催

福島県教育委員会、福島彫塑会、福島市教育委員会

(2) 日時 昭和48年8月5日～8月7日

毎日午前9時より午後4時まで

(3) 会場 福島県立福島高等学校 工芸教室

(4) 講師 自由美術会員 佐野 文夫氏  
日彫会員 菅野 忠良氏

(5) 内容

初心者コースおよび上級者コースの2コースと、それぞれ実技指導を中心としながら、講義や討議を行う。

① 初心者コース

- 彫塑の話し
- 頭像製作上の注意点について
- 石こう取りについて

② 上級者コース

- モデルの見方(彫刻性)
- 立像製作上の注意点
- 全身像の石こう取りについて

③ 全体会

自主活動の問題点と彫塑の振興対策について

(6) 日程

日時																
月日	9		10		11		12		13		14		15		16	
第1日 8月5日	初心者コース		講	実技(芯づくり)			昼									実技(モデリング)
	上級者コース		講	同上			食									同上