

- 教材の扱い方とその指導の要点
- 教育機器の活用
- 算数・数学教育の背景
- 算数学習指導上の問題点

(2) 中学校数学講座

① 日時・人員等

- ア. 第1班 6月5日～6月9日
- 第2班 10月16日～10月20日

イ. 中学校中堅教員 80名

② 主な内容

- 数学教育の背景
- 数学の基礎的概念（位相幾何、関数）
- 教材の取り扱い方と指導の要点（確率・位相、関数）
- コンピューターの構造と機能
- 統計の考え方とデータの扱い方
- 数学学習指導上の問題点

(3) 高等学校数学講座

① 日時・人員等

- ア. 8月21日～8月25日
- イ. 高校担当教員 40名

② 主な内容

- 数学教育の背景
- 幾何学（幾何一般）
- 代数学（代数系）
- 解析学（コンピューターと数学）
- セン孔機操作（かんたんなプログラム）
- コンピューター〔FORTRAN(1)〕
〔FORTRAN(2)〕
- 数学学習指導上の問題点
- 数学教育における中・高の関連

7. 音楽

(1) 小学校音楽講座

① 日時・人員等

- ア. 第1班 5月22日～5月25日
- 第2班 10月16日～10月19日
- 第3班 1月29日～2月1日

イ. 小学校中堅教員 90名

② 主な内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- 発声指導法の原理
- 音楽鑑賞指導法
- 小アンサンブル（たて笛奏法）
- 指揮法実技実習
- 日本の音楽の指導法
- 音楽科指導上の諸問題
- 発声法

(2) 中学校音楽講座

① 日時・人員等

- ア. 第1班 6月5日～6月9日
- 第2班 6月26日～6月30日
- 第3班 2月5日～2月9日

イ. 中学校中堅教員 90名

② 主な内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- 発声指導法の原理
- 指揮法実技実習
- 小アンサンブル（たて笛奏法）
- 世界民族音楽の指導法
- ギター奏法実技実習
- 音楽鑑賞（日本の音楽）指導法
- 「こと」奏法（実習）
- 日本音楽の指導法
- 音楽科指導上の諸問題
- 発声法（実習）

(3) 高等学校音楽講座

① 日時・人員等

- ア. 12月4日～12月7日
- イ. 高校担当教員 15名

② 主な内容

- 音楽教育の動向と基礎理論
- たて笛奏法とその指導
- ギター奏法実技実習
- 音楽鑑賞（日本の音楽）指導法
- 「こと」奏法（実習）
- エレクトーン奏法

8. 図画工作・美術・美術工芸

(1) 小学校図画工作講座

① 日時・人員等

- ア. 第1班 10月2日～10月5日
- 第2班 11月19日～11月22日
- 第3班 1月29日～2月1日

イ. 小学校中堅教員 90名

② 主な内容

- 図工科指導の問題点
- 木材工芸
- 陶芸
- 彫塑（石こうじかけ）

(2) 中学校美術講座

① 日時・人員等

- ア. 第1班 5月29日～6月2日
- 第2班 6月26日～6月30日
- 第3班 9月25日～9月29日

イ. 中学校美術科中堅教員 90名

② 主な内容

- 工芸とデザイン
- 陶芸
- 木材工芸
- 金属工芸

(3) 高等学校美術講座

① 日時・人員等

- ア. 8月21日～8月24日
- イ. 高等学校美術担当教員 10名

② 主な内容

- 美術・工芸教育の問題点