

- ㊦ 彫塑について
- ④ 頭像制作上の注意点
- ㊧ 石こう取りについて
- (イ) 上級者コース
- ㊦ モデルの見方(彫刻性)
- ④ 立像制作上の注意点

- ㊧ 全身像の石こう取りについて
- カ、経 費
- (ア) 受講料 無料
- (イ) 教材費 初級コース 1,000円
上級コース 2,000円

キ、日 程

時間 月日	9	10	11	12	13	14	15	16
第 1 日 (8月3日)	初心者コース	講 義	実 技(芯づくり)	昼 休		実 技(モデリング)		
	上級者コース	講 義	実 技(芯づくり)			実 技(モデリング)		
第 2 日 (8月4日)	初心者コース	実 技(モデリング)		"		実 技(石こう取り)		
	上級者コース	実 技(モデリング)				実 技(モデリング)		
第 3 日 (8月5日)	初心者コース	実 技(石こう取り)		"		評 価・質 疑		
	上級者コース	実 技(モデリング)						

- ク、参加者 23名
- ケ、本事業は今年度限りとし、50年度から青少年芸術文化リーダーの集いに統合する。
- ⑤ 伝統工芸指導者講習会
- ア、主 催
福島県教育委員会、いわき市教育委員会、会津工芸新生会
- イ、期 日 昭和49年9月24日(火)～26日(休)
- ウ、会 場 いわき市平市民会館
- エ、内 容
(ア) 作品展示 「ふくしまの伝統工芸展」

- ㊦ 漆 器 120点
- ④ 陶 器 30点
- (イ) 講 演 会
「伝統とデザイン」
千葉大学工学部工学意匠学科
助教授 音丸 謙
- (ウ) 展示作品解説者
解説委員 県展招待作家 照井久良人
" 佐竹 富三
" 関谷 浩二
" 山内 清司

オ、日 程

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
9月24日(火)	作 品 一 般 公 開 (作 品 解 説)								閉 館
9月25日(水)	作 品 一 般 公 開 (作 品 解 説)								閉 館
9月26日(木)	作 品 一 般 公 開 (作 品 解 説)								
		講 演 会		出 品 作 品 批 評 会					

- カ、参加者 67名
- キ、鑑賞者 1,200名
- (2) 文 学
- ① 第27回県文学賞
- ア、応募作品数
小説 46、詩 40、短歌 34、俳句 44、
計 164編
- イ、企画委員

- 天城南海子、安齋哲、石川日出雄、今泉壮市、
奥山健一、木村常利、佐々木謙次、鈴木正治、
広沢康郎、本多隼男 (五十音順)
- ウ、審査員
相田謙三、阿久津善治、伊藤松風、岩間芳樹、
大内与五郎、加藤楸邨、草野心平、藺部一郎、
長嶋恒義、福原十王、三谷晃一、山本友一
(五十音順)