

(4) 演 劇

① 第28回県演劇コンクール

ア、期 日 昭和49年11月29日～12月1日
 イ、会 場 県文化センター
 ウ、共 催 県教育委員会、県演劇協議会、県高校演劇連盟
 エ、出場団体 高等学校13、一般1 計14団体
 オ、入賞団体
 高校の部 最優秀賞 原町高校
 優秀賞 小名浜高校、安積女子高校
 努力賞 福島西女子高校
 一般の部 最優秀賞 猪苗代演劇サークル「おおじか」

上記出場団体のうち、3団体が東北大会に出場し小名浜高校と原町高校が優秀賞となった。

② こども芸術劇場

ア、期日・会場
 昭和49年8月19日 会津若松市民会館
 昭和49年8月20日 県文化センター
 イ、共 催 文化庁、県教育委員会、福島市教育委員会、会津若松市教育委員会、(財)県文化センター
 ウ、演 目 ミュージカル
 エーリヒ・ケストナー作「ふたりのロッセ」
 エ、公演団体 劇団「四季」

オ、出演者 山下トミ、林朗子ほか
 カ、鑑賞者 対象は 10歳～13歳
 会津若松会場 1,170名
 福島 1,960名

③ 青少年芸術劇場

ア、期日・会場
 昭和49年7月25日 県文化センター
 昭和49年7月27日 いわき市市民会館
 イ、共 催 文化庁、県教育委員会、福島市教育委員会、いわき市教育委員会、(財)県文化センター

ウ、演 目 等

会場	福 島 会 場	い わ き 会 場
演 目 等	能・狂言 能 黒塚(金春流) 狂言 鳴神・棒縛(大蔵流)	バレエ チャイコフスキー作曲 「くるみ割り人形」
出演団体	社団法人能楽協会	牧 阿佐美バレエ団
出 演 者	能 金春信高ほか 狂言 大蔵基嗣ほか	ゆうきみほ、稲村真実、 藤木俊彦ほか 演奏 東京交響楽団
対 象	14歳～19歳	14歳～19歳
鑑 賞 者	1,250人	1,755人

3 福島県文化センター事業

(1) 文 化 会 館

事業名	実施期日	目的	対象	内 容	出 演 者 出 品 者	共 後 援 催 等	入場人員
文 化 講 座	日本近代文学 昭49.4月 ～50.3月 宗教・演劇 昭49.10.14 ～49.11.2	生がい教育の一環として成人に学習の機会を提供する。	一 般 県 民	(近代文学)NHK教育テレビ大学講座「日本の近代文学」を教材としてテレビ視聴による個別学習と月1回の文化センターにおけるスクーリング(集団学習)を併用して文学講座を実施。開催したスクーリングは12回(宗教・演劇)移動文化センターとして会津若松市において下記講師による宗教・演劇の二科目をそれぞれ8時間ずつ実施	(近代文学)東大三好教授、越智助教授、東北大田原教授、宮教大橋浦教授、福大木村助教授、県教委吉田指導主事、福高三浦賢一、藤村多嘉夫等の各氏 (宗教・演劇)川村安太郎、平井博両氏	NHK福島放送局、県教委、会津若松市教委(若松会場)	延べ 875人
映 画 教 室	昭49.5月より奇数月第3日曜日 児童対象 夏休み期間中	映画を通して県民の文化センターとして気軽に利用してもらうことをねらいとして実施。	一 般 県 民 及 び 児 童	県視聴覚ライブラリの社会教育映画フィルムを利用し文化映画の会として実施 児童対象としては夏休み期間中の土曜日4回にわたって児童向の教育映画、漫画映画等上映		県教委	延べ 1,800人