

事業名	実施期日	目的	対象	内容	出演者	共後援等	入場人員
現代美術選抜展	昭49.9.14～29	各美術団体が中央において実施している美術展の受賞作品を一堂に集め、現代美術の動向を広く県民に紹介することにより美術の振興に寄与する。	一般県民	中央の美術団体展の受賞作品（15団体）を中心に69点の日本画、洋画、彫塑、版画等を展示 文化庁の移動展として実施。	各団体受負者	文化庁、県教委	4,070人
毎日書道展	昭49.8.9 ～8.18	我国書道界を代表する毎日書道展を通し現代書道の動向をさぐり、書道芸術を理解する機会を提供する。	一般県民	昭和49年度毎日書道展の巡回展、福島、宮城、山形三県出身者の作品を中心に286点を展示	毎日書道展会員ほか	毎日新聞社、県、県教委	1,267人
浮世絵錦絵展	昭49.6.29 ～7.26	江戸時代を中心とした浮世絵と錦絵の美しさを広く県民に紹介する。	一般県民	佐藤実、朧月弘両氏のコレクション中、浮世絵、版画を中心に90点を展示	福島市 佐藤実氏 " 朧月弘氏		3,000人

(3) 歴史資料館

事業名	実施期日	目的	対象	内容	出演者	共後援等	入場人員
ふるさとの歴史を学ぶ会	昭49.4月以降偶数月 第3日曜日	福島県の歴史をわかりやすく解説する。	一般県民	偶数月第3日曜日 映画、スライド等を併用して県の歴史を平易に解説。 第1回 福島の近世大名 第2回 江戸時代の絵図 第3回 会津のさしこ 第4回 田村地方の仏像 第5回 羽山信仰について 第6回 縄文時代のふくしま	講演・解説者 大村三良、菅田宏渡部経、川又亘一、富田晴夫、目黒吉明の各氏	県教委	延べ558人
福安達・田村地方の仏像展	昭49.9.18 ～10.31	安達・田村地方の寺院や仏堂に安置され、あまり県民に知られていない、国の重要美術品、県の重要文化財に指定されている仏像を中心に展示し県民に紹介する。	一般県民	○弘安3年5月銘の阿弥陀如来像（国重要美術品） ○雪村庵木造大日如来坐像（観音像、県重文） ○貞治4年乗円作木造阿弥陀如来坐像（二本松市善性寺） 以上のほか今回はじめて一般に公開されるものを含めて約40体を展示。	二本松市・善性寺 三春町 光岩寺 東和町 寺陸寺 ほか5か寺	県教委共催 郡山市、二本松市、三春町、安達町、東和町、大玉村教育委員会協力	4,800人
会津のさしこ展	昭49.7.7 ～8.31	会津地方で古くから一般庶民が着用したさしこ（刺子）を紹介する。	一般県民	猪苗代町の会津民俗館が会津全域から集めたぼう大な民俗資料のうち特に同館が力をいれて集取した「さしこ」約100点を借りうけて展示。 なおこの「会津さしこ」は重要民俗資料に指定されているものである。	会津民俗資料館	県教委、会津民俗館	2,700人