

鈴木 武子（福島県民踊指導者連絡協議会
副会長）

(エ) 文学 平井 博（県文化センター館長）

小説 長嶋 恒義（会津高校教諭）

詩 木村 常利（県芸術文化協会会
員）

短歌 作山 暁村（ 〃 ）

俳句 伊藤 松風（県現代俳句連盟事
務局長）

(オ) 演劇 増見 利清（劇団俳優座）

助手 芝村洋子・山本太一郎

エ、モデル公演・事例発表

部 門	モデル公演団体	事 例 発 表
合 唱	混声合唱団「あひる」 (猪苗代町)	混声合唱団「はもるかい」 (郡山市) 今泉 一八
美 術		福島版の会（福島市） 山本 幸一
舞 踊	若ふじ辰己会(矢祭町)	
文 学		船引町ペンクラブ 吉田 末吉 石戸文芸クラブ(霊山町) 菅野 豊居
演 劇	劇団「城」(会津若松市)	

オ、内容

(ア) 各部門の基本について講義と実技指導。

(イ) モデル及び事例発表を中心とした研究討議。

(ウ) 地域の文化活動に関する話し合い。

(エ) 参加者相互の交歓の集い。

(オ) 演劇部門は、文化庁と共催による東北地区演劇講
習会。県外参加者40名。

② 伝統芸指導者講習会

ア、主 催

福島県教育委員会、浪江町教育委員会、会津芸新
生会

イ、期 日

昭和50年10月10日(金)～12日(日)

ウ、会 場

(ア) 作品展示 浪江町民体育館

(イ) 講演会 浪江町公民館

エ、内 容

(ア) 作品展示 「ふくしまの伝統芸展」

㊦ 漆器 82点

㊧ 陶器 67点

(イ) 講演会 「伝統とデザイン」

千葉大学工学部工学意匠学科

助教授 音丸 謙

(ウ) 展示作品解説者

解説委員 照井久良人

佐竹 富三

関谷 浩二

山内 清司

オ、参加者 160名

カ、鑑賞者 1,720名

(2) 県民文化の育成

① 芸術文化のふるさと指定

地域ぐるみの文化活動を期待し、現に地域で活躍して
いる文化グループの育成と併せて、情操豊かな「文化の
ふるさと」の形成を図ることを目的として下記のとおり
実施した。

ア、指定市町村

(ア) 合唱のふるさと 川内村・梁川町

(イ) 文芸のふるさと 只見町

(ウ) 美術のふるさと 棚倉町

(エ) 演劇のふるさと 会津若松市

(オ) 舞踊のふるさと 浪江町・船引町

イ、補助金の額

事業を行うのに要する経費の2分の1以内の定額と
し、25万円を下らない額とする。

ウ、本年度の事業概要

合唱のふるさと	〔川内村〕
①	ふるさとづくり推進会議の設置
②	県おかあさん合唱祭参加
③	指導者講習会
④	村合唱祭の開催
⑤	他町との交歓演奏会

合唱のふるさと	〔梁川町〕
①	ふるさとづくり推進会議の設置
②	コーラスバスの運行
③	県合唱コンクール、県おかあさん合唱祭への参加
④	ミュージックフェスティバルの開催
⑤	コーラス研修会
⑥	お母さんコーラス交歓会

文芸のふるさと	〔只見町〕
①	ふるさとづくり推進会議の設置
②	短歌・俳句・詩づくり講座の開催
③	文芸講演会
④	文芸コンクール、作品集発刊

美術のふるさと	〔棚倉町〕
①	ふるさとづくり推進会議の設置
②	絵画・版画教室、同展示会
③	日本画研修会
④	町民写生会・写真撮影会、同展示会
⑤	町民美術展

舞踊のふるさと	〔浪江町〕
①	ふるさとづくり推進会議・運営委員会の設置
②	各地区巡回指導
③	指導者講習会、派遣
④	舞踊のふるさと発表会