

イ 「けいごごと」の類型別学習者の構成

小・中学生がどのような種類の「けいごごと」を習っているかをみると、表9のとおりである。

「けいごごと」の学習者のうち、小・中学生全体でみると、「習字」を習っている者が45.6%（全国平均

49.9%）で最も多く、次いで「そろばん」43.2%（29.7%）、「音楽関係（ピアノ、エレクトーン、オルガンなど）」32.0%（39.5%）の三つが極めて多く、他の種類はいずれも10%以下と少ない割合となっている。

表9 「けいごごと」の類型別学習者の構成

（単位 %）

区分	市 町 村 の 人 口 規 模														
	計			10万人以上			10万人未満3万人以上			3万人未満8千人以上			8千人未満		
	計	小学校	中学校	計	小学校	中学校	計	小学校	中学校	計	小学校	中学校	計	小学校	中学校
計	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
習字	45.6	47.8	32.8	49.4	51.9	30.6	50.9	57.6	22.8	38.4	39.1	34.9	42.6	39.7	53.3
そろばん	43.2	45.1	32.1	40.1	41.3	31.4	35.8	37.2	29.8	49.6	53.4	30.5	49.5	50.2	46.7
音楽関係	32.0	32.3	30.6	35.0	35.6	29.7	34.6	33.3	40.0	29.7	28.7	34.7	15.1	19.2	—
舞踊関係	2.6	2.6	3.0	3.2	3.1	3.7	1.9	2.4	—	2.5	2.2	4.3	—	—	—
絵画・手工芸	0.4	0.4	—	0.5	0.6	—	1.0	1.3	—	—	—	—	—	—	—
外国語の会話	1.9	1.1	6.4	2.6	1.9	8.3	1.0	1.3	—	1.4	—	8.7	—	—	—
体育スポーツ関係	6.0	6.3	4.3	5.1	5.3	3.7	8.1	5.7	17.7	6.8	8.2	—	4.0	5.0	—
その他	0.6	0.4	1.6	—	—	—	2.9	3.6	—	0.7	—	4.3	—	—	—

(注) 1 比率は、「けいごごと」の学習者の合計を100とする構成比であり、1人で2種類以上の「けいごごと」を習っているため、類型別比率の合計は100をこえる。  
 2 類型別比率は、「けいごごと」の種類別学習者の比率を類型別に合計したものである。  
 3 ( )内は、全国平均である。

ウ 「けいごごと」の学習日数及び学習曜日別学習者の構成

1週間のうちきまった曜日に「けいごごと」を習っている者について、週当たり平均学習日数をみると表10のとおりである。小・中学生全体では2日強となっ

ており、中学生の週当たり平均日数は小学生のそれより少なく全国平均と大差はみられない。一方その学習曜日を見ると、小学生が金曜日と土曜日が42.0%～43.0%と最も多く、中学生は土曜日と日曜日が35.8%～38.4%と最も多い。

表10 「けいごごと」の学習日数及び学習曜日別学習者の構成

区分	定 期 学 習								学習曜日	
	週当たり平均学習日数	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日	不 定	
計	{ ( 2.2)日 2.4	(28.8)% 33.0	(28.8)% 33.2	(30.9)% 33.3	(27.5)% 29.0	(30.4)% 42.0	(45.4)% 43.0	(24.1)% 27.5	( 3.5)% 2.7	
小 学 校	計	{ ( 2.2) 2.5	(30.7) 35.7	(30.6) 35.8	(32.5) 34.9	(29.4) 31.7	(32.1) 45.0	(46.0) 43.8	(23.3) 26.0	( 3.3) 2.0
	低 学 年	2.2	28.9	30.4	28.1	27.2	40.9	44.2	24.1	2.7
高 学 年	2.8	41.2	40.3	40.5	35.3	48.3	43.4	27.6	1.4	
中 学 校	{ ( 1.7) 1.7	(18.5) 17.7	(18.8) 17.8	(22.0) 23.8	(17.4) 13.6	(21.1) 24.8	(41.9) 38.4	(28.4) 35.8	( 4.5) 6.7	

(注) 1 「週当たり平均学習日数」とは、「けいごごと」の学習曜日が定まっている者についての1週間の平均学習日数である。  
 2 比率は、「けいごごと」を習っている者の数の合計を100とする比率である。  
 3 ( )内は、全国平均である。