

- 関数についての教材研究
- 授業分析と指導法の改善
- 数学教育史（関数指導を中心として）

③ 主な講師

福島大学教育学部教授 佐藤 俊太郎
 福島大学教育学部附属中学校教諭 片平 嘉正
 福島大学教育学部附属中学校教諭 三浦 光孝
 教育庁指導主事
 教育センター担当所員

(3) 高等学校数学講座

① 期日・人員等

ア 11月9日～11月12日
 イ 高等学校数学担当教員 37名

② 主な内容

- 教材研究（統計）
- 代数系
- コンピュータ
- 行列
- 授業における学習心理
- 関数（写像）について

③ 講師

東京理科大学教授 柴田 敏男
 福島大学教育学部教授 佐藤 俊太郎
 福島大学教育学部講師 河野 義章
 教育庁指導主事
 教育センター担当所員

7 音楽講座

(1) 小学校音楽講座

① 期日・人員等

ア 第1班 6月16日～6月19日
 第2班（低学年）8月31日～9月3日
 第3班 10月26日～10月29日
 イ 小学校教員 75名

② 主な内容

- 学習指導法の改善
- 授業における楽器の奏法とその指導
- 編曲法
- 教育機器の活用
- アンサンブル法
- 音楽指導上の諸問題（研究協議）
- 低学年における音楽指導のあり方
- 導入期におけるたて笛の指導（低学年）
- 平易な旋律の伴奏法（低学年）
- 発声と歌唱法（低学年）
- 授業における各種楽器の奏法と指導（低学年）

③ 講師

○ 吉子川小学校長 橋本 義信
 ○ 浪江小学校教諭 根本 邦宏
 ○ 県北中学校教諭 板垣 忠直
 ○ 福島第一中学校教諭 本田 強一
 ○ 若松女子高等学校教諭 五十嵐 康雄
 ○ 福島大学附属小学校教諭 荒 晶子

- 福島女子高等学校教諭 鎌田 昭治
- 教育庁指導主事
- 教育センター担当所員

(2) 中学校音楽講座

① 期日・人員等

ア 第1班 6月22日～6月25日
 第2班 11月9日～11月12日
 第3班 11月24日～11月27日
 イ 中学校音楽科担当教員 75名

② 主な内容

- 学習指導法の改善
- 日本の音楽の歴史と特性
- 箏の奏法
- 編曲法
- 編曲によるアンサンブル発表

③ 講師

○ 郡山女子大学短期大学部助教授 石河 清
 ○ 宮城宗家会員 鈴木 玉枝
 ○ 教育庁指導主事
 ○ 教育センター担当所員

(3) 高等学校音楽講座

① 期日・人員等

ア 1月25日～1月28日
 イ 高等学校音楽科担当教員 15名

② 主な内容

- 学習指導法の改善
- 「日本の音楽」をどうとらえるか？
- 箏の奏法
- 編曲法
- 編曲によるリコーダー・アンサンブル

③ 講師

○ 東京学芸大学助教授 住谷 智
 ○ 東京芸術大学音楽学部講師 小島 美子
 ○ 宮城宗家会員 鈴木 玉枝
 ○ 教育庁指導主事
 ○ 教育センター担当所員

8 図画工作、美術、美術・工芸講座

(1) 小学校図画工作講座

① 期日・人員等

ア 第1班 6月8日～6月11日
 第2班 8月31日～9月3日
 第3班 11月30日～12月3日
 イ 小学校教員 75名

② 主な内容

- 図画工作の問題点と指導
- 児童画の見方
- 彫塑（石こうじかけ）
- 木材による工作（壁飾りの製作）

③ 講師

○ 会津若松第二中学校教諭 山内 源二
 ○ 三春中学校教諭 遠藤 徳
 ○ 福島西女子高等学校教諭 菅野 忠良