

公演団体	劇 団 四 季		
演 目	〈演 目〉		
及 び	ウィリアム・シェクスピア作		
出 演 等	福田 恒存訳 「ウエニスの商人」 〈スタッフ〉 演 出 浅利 慶太 装 置 金森 馨 照 明 沢田 祐二 衣 裳 志村 雅久 音 楽 松村 禎三 音 響 実吉 英一 演出補助 梶賀千賀子 舞台監督 平瀬 慶次 〈キャスト〉 日下 武史 光枝 明産 浜畑 賢吉 市村 正親 鹿賀 丈史 立岡 晃 影 万里江 麦 草平 中町 由子 岡本 隆生 斎藤 昭子 川原洋一郎 松宮 五部 瀬下 和久 他 劇団四季団員 〈解 説〉 加藤 衛 (演劇評論家)		

③ こども芸術劇場

種 目	児 童 劇		合 唱
期 日	8 月 29 日	8 月 30 日	9 月 9 日
会 場	会津若松市民会館	郡山市民会館	白河市民会館
主 催	文化庁 福島県教育委員会		
	会津若松市教育委員会	郡山市教育委員会	白河市教育委員会
鑑賞者数	1,628名	1,943名	1,315名
対 象	10～13歳の子供及び父兄・少年団指導者等・引率者		
公演団体	劇 団 仲 間		東京混声合唱団
演 目	〈演 目〉		〈曲 目〉
及 び	「竹取物語」 2幕		第1部 世界の名曲
出 演 者 等	〈スタッフ〉 作 若林 一郎 演 出 中村 俊一 音 楽 間宮 芳三 美 術 北川 勇 照 明 原 英一 衣 裳 渡辺 園子 振 付 石田 種生 効 果 泰 和夫 舞台監督 高田 潔 〈キャスト〉 加藤 康子 塚本もも子 豊原 英彦 湯沢 省三 兼松 正敏 小栗由里子 石嶋 泰介 小田切昭喜 鈴木 富子 なださちこ 藤原 令子 崎田 美也 藤沢 薫 佐藤 律子 笠原 恭子 大野原和夫 吉川 淳 加藤 秀一 相沢司津子 井手 均 大槻 悦郎 津島 康一 松吉 正己 平野 修司 多賀谷忠生 大矢 京子 三浦 義則 小田 義則 小田 芳信 富田祐一他 (若松)若松第1幼稚園園児8名 (郡山)双葉幼稚園園児6名		ハレルヤ(ヘンデル) こだま(ラッソー) 流浪の民(シューマン) 別れの曲(ショパン) 美しく青きドナウ (J・シュトラウス) 第2部 こどもの歌 せんせい(南 安雄) ～女声合唱 手紙(湯山昭、小さな 目より)～男声合唱 先生(三善晃、小さな 目より)～混声合唱 遠くへ行きたい (中村八大) さあ太陽をよんでこい (山本直純) ラ・ゴロンドリーナ (セルラデル) ドレミの歌 (ロジャース) 第3部 全員合唱 ゆかいに歩けば 第4部 世界各地の民謡 カリカ(ソビエト) シェリトリンド(メキシコ) わかれ(ドイツ) 麦畑(イギリス) フニクリフニクラ(イタリア) リパブリック賛歌(アメリカ) 〈演 奏〉 東京混声合唱団 指 揮 宮本 昭嘉 ピアノ 新井 省吾

④ 県展移動展

昭和52年度からの新規事業として、従来の地方巡回美術展の名称を変え、内容を充実し、県内6会場で開催した。

ア 期日・会場

6月18日～21日	会津坂下町民体育館
6月25日～28日	伊南村民会館
7月2日～5日	山都町開発センター
7月9日～12日	船引町営体育館
7月16日～19日	鹿島町民体育館
7月23日～26日	双葉町体育館

イ 展 示 数

日本画 20点、洋画 35点、彫塑 15点、工芸美術 15点、書 15点、計 100点。

ウ 鑑 覧 者

会津坂下会場	1,630人
伊南会場	2,010人
山都会場	1,510人
船引会場	1,806人
鹿島会場	1,402人
双葉会場	1,523人
計	9,881人

⑤ 県取蔵美術品巡回展

昭和52年度からの新規事業で、県文化センターの県民へのサービス機能を拡充し、移動文化センターの事業の一環として、県文化センターに取蔵されている優れた作品を広く県民に巡回公開し、各会場とも好評を博した。

ア 期日・会場

9月8日～11日	いわき市文化センター
9月15日～18日	郡山市第二うすい百貨店

イ 展 示 数

日本画 20点、洋画 25点、彫塑 10点、書 10点 計 65点。

ウ 鑑 賞 者

いわき会場	2,513人
郡山会場	2,487人

⑥ 日本伝統工芸秀作展福島展

県の委託事業として県文化センターと協力し人間国宝の作品を中心とする工芸展を開催し、好評を博した。

(ア) 期 日 4月9日～24日

(イ) 会 場 県文化センター

(ウ) 主 催 県教育委員会、(財)福島県文化センター、福島テレビ、福島市教育委員会

(エ) 後 援 文化庁

(オ) 出 品 作 品

陶芸 36、染織 22、漆器 21、金工 22、木竹芸 8 人形 3、計 112点

(カ) 講 演 会 4月17日

演題 「工芸について」

講師 人間国宝保持者 赤地 友哉

(キ) 入 場 者 2,564人