

(2) 蔵書目録の刊行

所蔵資料の全体的活用を図るため毎年刊行しているが、53年度は52年度に受入れた 5,543冊について増加図書目録として刊行した。また、51年度に受入れ3か年計画で鋭意整理作業を進めてきた小野崎文庫についても、最終年度に当たるので「小野崎文庫目録」を作成し、市町村教育委員会、公民館、高等学校等に配布、資料利用の促進を図った。

第3節 館内奉仕

1 利用状況

利用の中心をなす館外個人貸出しについて見ると、登録者数で4.8%、貸出冊数が5%の増で、52年度の前者が53.2%、後者の36.6%に比べると、増加率では大きく下回ったものの、増加の傾向は依然として続いている。

利用された図書を分類別に見ると、総記、哲学宗教、歴史、工学、語学部門がやや減少したほかはすべて増加している。

〔表1〕

登録者数を職業別に見ると、今まで減少したことのなかった学生が初めて3.6%ほど減少した。逆に勤め人が11.8%の伸びをしめしたのが注目される。〔表3〕

館内利用者数は、年間9,900人で一日平均36.7人である。しかし、これは実際に利用票を使用して利用した者のみの数字であって、利用票を使用しなくても自由に閲覧できる雑誌、新聞、参考書部門の利用を加えると、推定ではあるが200人は越える。また、青少年閲覧室なども自由に利用できるようになっており、それらを加えると一日平均の館内利用者は、400人を越える。〔表5〕

2 調査相談業務

調査相談業務の主要なものは、参考質問に対する調査と回答であるが、53年度に比しそれほど大きな変化は見られない。〔表6〕

質問類型は書誌や個人、団体、物事の内容に関することが多く全体のおよそ50%をしめる。質問形式では、文書によるものがやや増加の傾向を見せているが、質問者は遠く九州や四国など全国に及んでおり、質問内容も高度なものが多い。

しかし、図書館における調査相談業務は理解されることが少ないので、53年度はとくに「調査相談事例集」を作成して関係機関に配布し参考にした。

3 展示活動

図書館における展示は、主として図書館資料を使って伝達内容を視覚化することで、資料及び図書館の利用を案内することにあるが、図書館のふん囲気をやわらげたり、親しみやすい読書環境を形成することにも効果的な方法なので、関係方面の協力を得て次のように実施した。

○水野仙子資料展

—— 郷土作家シリーズ 第6回 ——

昭和53年5月1日～5月30日

郷土作家シリーズ第6回として、大正期文壇に異彩を放つ

た須賀川出身の女流作家水野仙子の作品と、その秀れた業績や新たな資料の発掘を試みた。

写真6枚、水野仙子書簡5通、著作、研究資料、遺墨、日課帳等約80点を展示。

○複製絵本絵ばなし展

53年6月15日～7月14日

明治、大正、昭和前半80年間に刊行されたおびただしい絵本のなかから、選びぬかれたすぐれた絵本の複製書を展示。花咲かじじい、舌切すずめ、猿蟹合戦、桃太郎、鬼ヶ島でん等 全29点 53冊。

○県立図書館所蔵豪華本展（第2回）

53年9月1日～9月29日

日頃書庫に収納され利用者の目にふれることのない豪華本20点を展示。

○ぼくらの街のまん中に

—— 渡辺三恵子作品展 ——

53年10月19日～11月18日

福島市在住の渡辺三恵子氏が古い建築物への郷愁と保存を訴えかけた絵本「ぼくらの街のまん中に」を自費出版されたが、その作品から原画30点、「グレゴリー・コオソの物語」6点、絵本「ぼくらの街のまん中へ」、絵本「おばあさんのてぶくろ」、他にコンテ、木炭画等を展示。

○人気作家複製色紙展

53年11月24日～12月23日

阿部昭、大庭みな子、小川国夫等の人気作家の複製色紙17点、図書33冊を展示。

○ふるさとの本

—— 昭和53年県内主要刊行物展 ——

54年1月18日～2月17日

昭和53年1月から12月までの1年間に県内で刊行された主要な出版物約200点を展示。

○信仰郷土玩具展

54年3月1日～3月30日

郷土民俗研究グループ「はにわ会」の会長である佐藤憲一氏が10年をかけて全国各地から収集した郷土玩具217点と郷土玩具に関する本11冊を展示。

表1 館外個人貸出利用図書冊数 (昭和53.4～54.3)

分類別	冊数	構成比
0 総記	693	0.9
1 哲学・宗教	1,428	1.8
2 歴史・地理	2,716	3.5
3 社会科学	4,867	6.3
4 自然科学	1,879	2.4
5 工学・工業	1,526	1.9
6 産業	690	0.9
7 芸術	2,888	3.7
8 語学	816	1.1
9 文学	20,714	26.9
児童	39,186	50.6
計	77,403	100

開館日数 269日

1日平均貸出数 285冊